

ANIMA DIGITALE

m&m
multimedia publishers

Realizzazione
artout - Maschietto Editore

Impaginazione
Romina Bartolini
Marco Macelloni

Collaborazione redazionale
Emilia Daniele

Traduzione
Theresa L. Davis

Stampa
Bandedchi & Vivaldi, Pontedera

© Copyright 2006
artout - Maschietto Editore, Firenze
Sergio Tossi Arte e Comunicazione, Firenze
Tutti i diritti riservati
All rights reserved

Maschietto Editore, via de' Vanni 58 A, Firenze
tel/fax 055 7135472
maschiettoeditore@interfree.it

Tossi Art Consulting, via Pindemonte 63, Firenze
Tel 055 2286163 Fax 055 2306256
info@tossiarte.it

ISBN 88-88967-66-4
978-88-88967-66-0

ANIMA DIGITALE

Firenze, Festival della creatività, Fortezza da Basso
30 novembre / 3 dicembre 2006



a cura di
Valerio Dehò

Direzione artistica
Sergio Tossi

Coordinamento organizzativo
Leonardo Bressan

Ringraziamenti

Riccardo Caldura, Galleria Contemporaneo, Mestre
Giampaolo Abbondio, Galleria Pack, Milano
Tomaso Renoldi Bracco, BND, Milano
Piero Carini, Galleria Carini, San Giovanni Valdarno
Pietro Gagliardi, Gagliardi Art System, Torino
Art Sinergy, Bologna
Carlo Barbagli

Un ringraziamento particolare a
Marco Pierini e lo staff di Radio Papesse
www.radiopapesse.com

in collaborazione con



REGIONE TOSCANA
Giunta Regionale



Provincia di Firenze



FONDAZIONE
SISTEMA TOSCANA

intoscana.it



BIANCO - VALENTE

Giovanna Bianco e Pino Valente
vivono e lavorano a Napoli



Recent Bio-Bibliography

Mostre personali / Solo Exhibitions

2005 *Adaptive*, Galleria VM21 artecontemporanea, Roma

Mostre collettive / Group Exhibitions

2006 *Luoghi eccentrici*, VM21 artecontemporanea, Roma

Vesuvius, curated by G. Del Vecchio, Fabbrica 790, Beijing (CN) (cat.)

Videoart Yearbook 2006, curated by R. Barilli, Chiostro di Santa Cristina, Bologna (IT)

Interferenze. Big Bang-Restarting the natural world, curated by V. Tanni, S. Martino Valle Caudina (Av) (IT)

Arte in Video, curated by L. Pratesi e I. Antoniozzi, Bastioni del Sangallo, Ancona (IT)

Visioni del Paradiso, curated by K. Frei and D. Lucchini, Istituto Svizzero di Roma, Roma (IT) (cat.)

Natura e Metamorfosi, curated by M. Vescovo, Millennium Art Museum, Beijing (CN) - Urban Planning Exhibition Center, Shanghai (CN) (cat.)

Artista - Nokia Connect to Art, curated by L. Scacco e M. Viglione, Triennale di Milano, Milano (IT) (cat.)

Elettroshock. Il video in Italia dagli anni '70 a oggi, curated by B. Di Marino and L. Nicoli in cooperation with Officina, Central Academy of Fine Arts, Beijing (CN) - Guangdong Museum of Art, Canton (CN) (cat.)

Dejavu, curated by L. Aiello e P. Gaglianò, Cinema Lumière, Bologna (IT)

LECTURES

Luoghi e non-luoghi della videoarte, Struttura studi e visioni sul mare digitale, San Vincenzo, Livorno (IT)

Videoinstallazioni e ambientazioni multimediali, Master in Multimedia Content Design, Università di Firenze, Firenze (IT)

Course in Digital Video, Accademia Belle Arti L'Aquila, L'Aquila (IT)

Video on/on Video, Fiera di Parma, Parma (IT)

2005 *Guardami - Percezione del video*, curated by L. Fusi, Palazzo del Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, Siena (IT) (cat.)

Allineamenti, curated by L. Aiello e S. Risaiti, Trinitatiskirche, Koin (D) (cat.)

Tomorrow Now. -La linea sottile, logiche dell'invisibile-, curated by F. Colasante e M. Antonini, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia (IT)

Napoli presente, curated by L. Hegyi, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli (IT)

BIT@BYTE, curated by C. Biasini Selvaggi, Palazzina dell'Auditorio, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma (IT) (cat.)

La linea sottile, logiche dell'invisibile, curated by F. Colasante e M. Antonini, Museo Laboratorio di Città Sant'Angelo, Pe (IT)

Fuera de la vista fuera de la mente - Coleccion A. Artiaco, Palacio de Sastago, Zaragoza (ES)

Biennale Off, Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, live performance with mass, curated by G. Del Vecchio, Vigna S. Martino, Napoli (IT)

The Giving Person. Il dono dell'artista, curated by L. Hegyi, Pan, Palazzo delle Arti, Napoli (IT)

- MUV electronic music video, curated by C. Donnini and M. Lodi, Pavoniere, Parco delle Cascine, Firenze (IT)

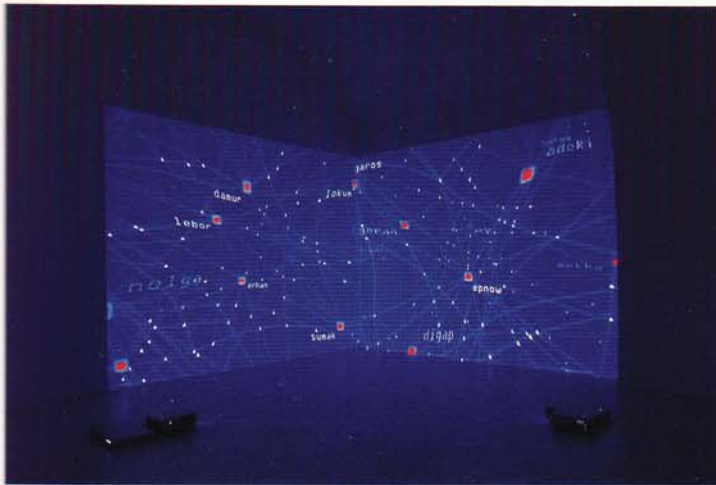
- Fair Play, curated by L. Carcano and S. Mari, Complesso di Santa Sofia, Salerno (IT) (cat.)

- Digit@l Trance, Museo PAV, Berchidda, Sassari (IT) (cat.)

LECTURES

- Videoinstallazioni e ambientazioni multimediali, Master in Multimedia Content Design, Università di Firenze, Firenze (IT)

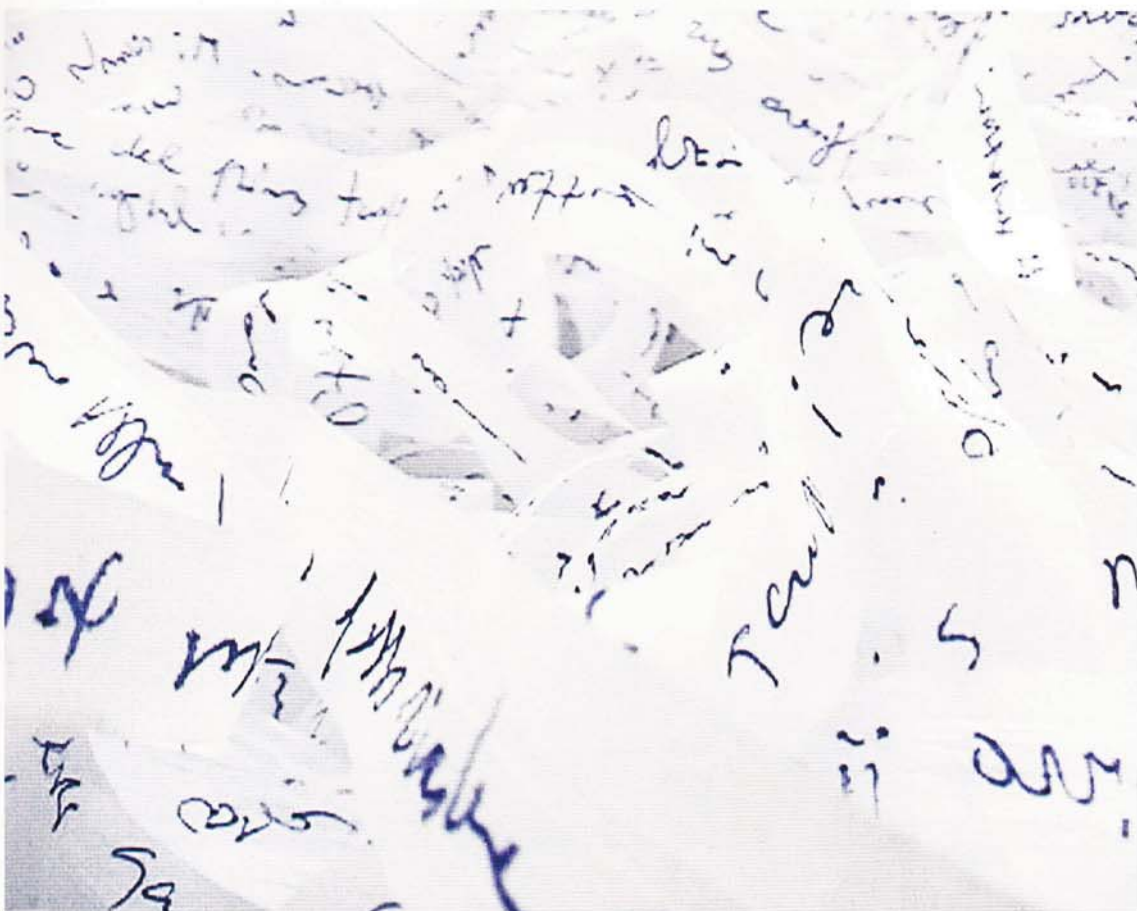
- Innovating Video Art through New Technologies, Media Form consortium, Roma, (IT)



Relational Domain, Video w/o sound,
endless loop, 2005.
Installation view at
v.m.21 artecontemporanea Gallery, Roma



I Should Learn from You, Video,
Sound Design by Mass, 2003.
Installation view at
Alfonso Artiaco Gallery, Napoli.



Unità Minima di Senso, biro on paper, 1.5 cm x 1 km, 2002

