

OFFICINA ITALIA
Rete Emilia Romagna

Galleria d'Arte Moderna
Piazza della Costituzione 3, Bologna

Chiostri di San Domenico
Via Sacchi 8, Imola

Galleria Comunale d'Arte Contemporanea
Via Matteotti 79

Cassero, Piazza Martiri Partigiani 1
Castel San Pietro

Ex Fabbrica Arrigoni
Piazza C. Marx 180, Cesena

Rolo Banca 1473
Piazza Saffi 43, Forlì

Galleria d'Arte Contemporanea "Vero Stoppioni"
Viale Roma 5/a, Santa Sofia

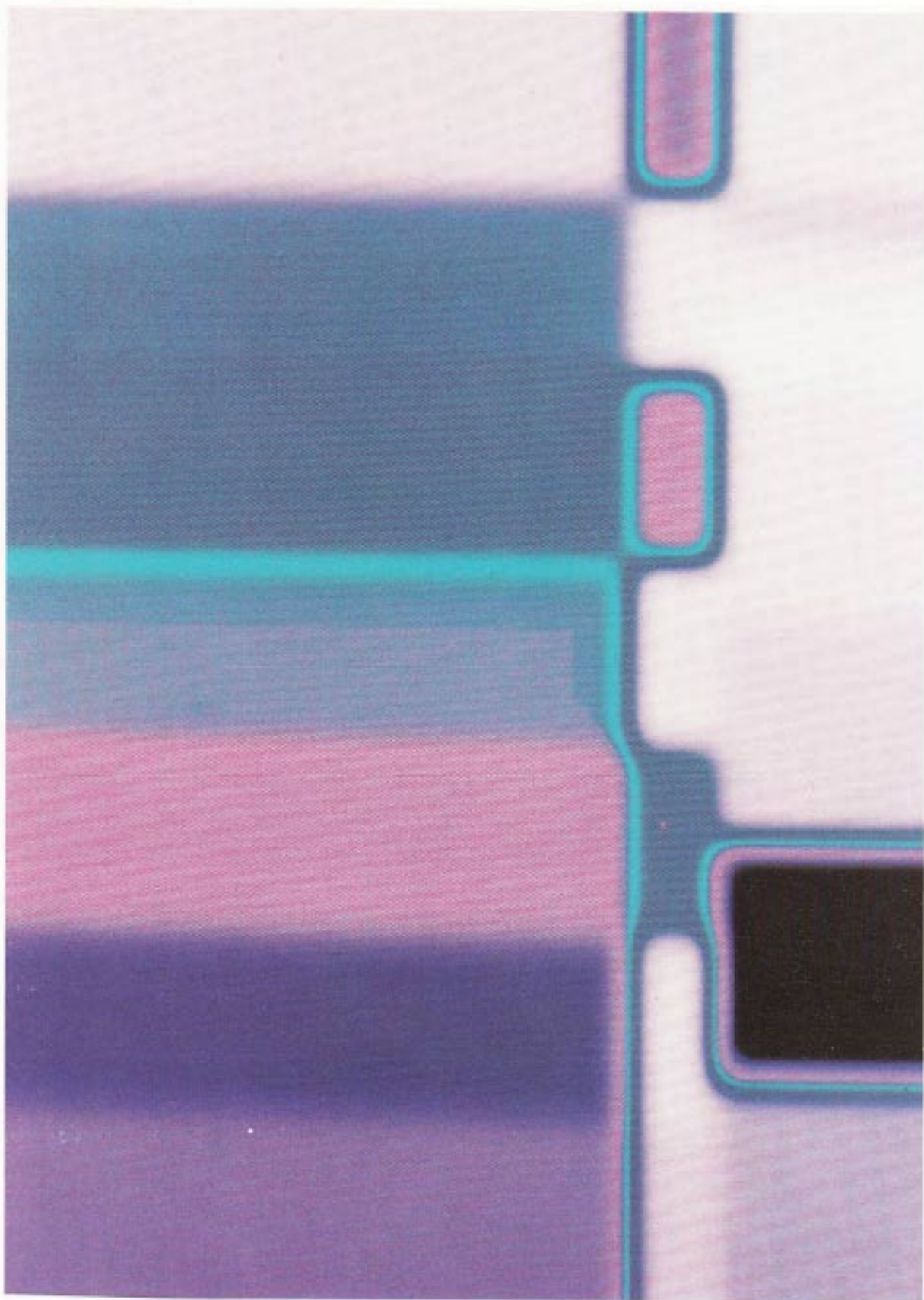
3 ottobre - 2 novembre 1997



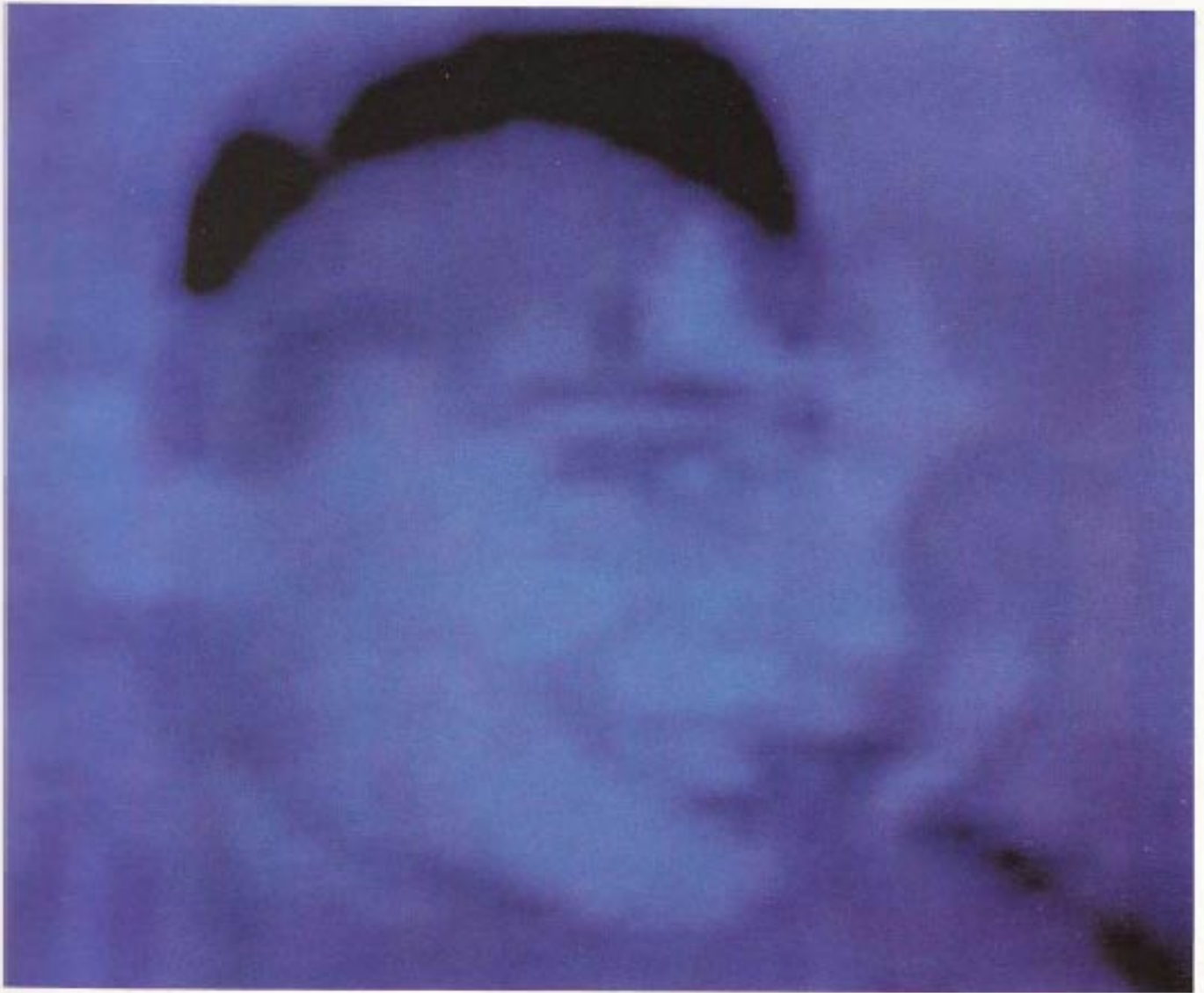
Mazzotta

Sommario

- 7 Una marcia progressiva verso gli "immateriali"
Renato Barilli
- 15 Spazio aperto per la Rete
Dede Auregli
- 18 Sonorità, leggerezza, espansione
Alessandra Borgogelli
- 22 L'arte della dispersione: fuori dal museo, arte in rete
Fabio Cavallucci
- 26 Da "Nuova officina bolognese" a "Officina Italia"
Roberto Daolio
- 29 Ambiguità, inganno, simulazione: tre vie per la nuova arte
Silvia Grandi
- 33 La rrealtà
Mauro Manara
- 37 Cheese...!
Guido Molinari
- 41 Officina Italia
42 Giovanni Albanese - 44 Elisabetta Alberti - 46 Andrea Aquilanti
- 48 Maurizio Arcangeli - 50 Matteo Basile - 52 Francesco Bernardi
- 54 Bianco-Valente - 56 Paola Bitelli - 58 Marco Boggio Sella - 60 Marco
Bragaglia - 62 Pier Paolo Campanini - 64 Paolo Canevari - 66 Monica
Carocci - 68 Piero Cattani - 70 Sarah Ciraci - 72 Manuela Corti
- 74 Gianluca Cosci - 76 Cuoghi e Corsello - 78 Ferruccio D'Angelo
- 80 Santolo De Luca - 82 Enrico T. de Paris - 84 Chiara Dynis - 86 Emilio Fantin
- 88 Luisa Lambri - 90 Michele Mariano - 92 Eva Marisaldi - 94 Luigi
Mastrangelo - 96 Antonella Mazzoni - 98 Maurizio Mercuri - 100 Sabrina
Mezzaqui - 102 Alessandro Moreschini - 104 Federico Pagliarini
- 106 Luca Pessoli - 108 Cristiano Pintaldi - 110 Leonardo Pivi
- 112 Premiata Ditta - 114 Annie Ratti - 116 Antonio Riello
- 118 Alessandro Rivola - 120 Laura Ruggeri - 122 Marco Samoré
- 124 Marilena Sassi - 126 Gaetano Sgambati - 128 Andrea Sperti
- 130 Federico Tanzi-Mira - 132 Alessandra Tesi - 134 Sabrina Torelli
- 136 Cesare Viel - 138 Luca Vitone - 140 Francesco Voltolina
- 142 Fiorenzo Zaffina - 144 Alberto Zanazzo - 146 Italo Zuffi
- 149 Notizie biografiche
- 165 Elenco delle opere esposte



Bianco-Valente, *Senza titolo*, 1997
Stampa plotter su tela, 130x100 cm



Bianco-Valente, *Mind Landscape # 2*, 1996
Video, durata 1' 40"

Paola Bitelli, *Coperta*, 1997
Fotocopie, plastica, gommapiuma

Parigi: *Campagna romana*, Istituto Italiano di Cultura, Londra; *Hortus conclusus*, Giardini Segreti, Roma; *Ecco il mondo*, Carceri del Santo Uffizio, Spoleto; *Alfani*, Quartiere Militare Borbonico di Casagiove, Caserta.

1996. *In tempo*, Galleria Weber, Torino.
1997. *Giro d'Italia*, Galleria L'Attico, Roma;
In che senso italiano, Galleria Anna D'Ascanio, Roma.

MAURIZIO ARCANGELI

Nato a Montecosaro nel 1959, vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1986. *Palinsesti*, Galleria 420WB, Ravenna.
1987. *Reporari*, Cesena.
1988. *Primuale*, Studio Marconi, Milano.
1989. *Sottrazioni*, Galleria Franz Paludetto, Torino.
1990. *Omaggio a Rodin*, Galleria Ariete, Lecco; Galleria Transepoca, Milano.
1991. Galleria Paolo Majorana, Brescia; Galleria Il Capricorno, Venezia.
1992. Galleria Placentia Arte, Piacenza.
1993. *La danza della pioggia*, Galleria Monica De Cardenas, Milano.
1994. 1994, Galleria Il Capricorno, Venezia; *Quadruplicromia*, Galleria Effe, Lecco.
1997. *Ma!*, Galleria Monica De Cardenas, Milano.

Mostre collettive

1988. *Da zero all'infinito*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti; *Davvero*, L'Osservatorio, Milano.
1989. *Punti di vista*, Studio Marconi, Milano; *Nuove acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.
1990. *Sinergie*, Palazzo Ducale, Colorno; *Italia '90 - Ipotesi arte giovane*, ex Fabbrica del Vapore, Milano.
1991. Galleria Transepoca, Milano; *The Rides of the Games*, Salvatore Ala Gallery, New York, e Center for Contemporary Art, Pittsburgh; *Al Nord Italia*, Galerie Blancpain-Stepczynski, Ginevra.
1992. *Arcangeli*, *Cavenago*, Centro Culturale Sant'Andrea, Savona.
1993. *Post verbum*, Chiostro di Sant'Agostino, Bergamo; *Linguaggio-Immagine*, Archivio di Nuova Scrittura, Milano; *Ibrido neutro - Ipotesi di evoluzione nella scultura italiana*, ex Convento di San Domenico, Spoleto; *Rentree*, Premio Marche, Ancona.
1994. *Coll. priv.*, Galleria del Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milano; *Saldatura - Arcangeli, Aschieri, Cavenago*, Galleria La Nuova Pesa, Roma; *Soggetto-Soggetto*, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli; *Europa '94 - Junge europäische Kunst in München*, Monaco di Baviera.
1995. *Africus - Johannesburg Biennale*, Johannesburg; *Anni '90 - Arte a Milano*, Galleria del Credito Valtellinese, Milano.
1996. *Maurizio Arcangeli, Ron Griffin, Jonathan Seliger*, Studio La Città, Verona.
1997. *La bellezza è difficile - Ezra Pound e le*

arti, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano; *Exelivis - La giovane arte italiana*, Fondazione Melina Mercouri, Atene; *Va' pensiero - Arte italiana 1984-1996*, Società Promotrice delle Belle Arti, Torino.

MATTEO BASILÉ

Nato a Roma nel 1974, vive e lavora a Roma.

Mostre personali

1994. *Arte fuori circuito*, Caffè Latino, Roma.
1996. *Martiri e santi*, Galleria L'Attico, Roma.
1997. *Clonato*, Galleria Il Ponte, Roma.

Mostre collettive

1994. *What's Your Petrol?*, Associazione Culturale Autori-messa, Roma; *Artenergie*, Passage de Retz, Parigi; Galleria Minerva Arte, Roma.
1995. *Corpi mobili*, Galleria Graziano Vignato, Alessandria; *SPQR*, Galerie Alessandro Vivas, Parigi; *Can You Feel It*, Istituto Italiano di Cultura, Londra; *MiArt*, Galleria Fuori Centro, Milano; *See You*, Associazione Culturale Autori-messa, Roma; *Gelo e disgelo*, Palazzo Farnese, Ortona; *Hydroglyphica*, Galleria Stuart, Roma; *Supermercato*, Supermercato GS, Roma; *Tracce*, Galleria Fuori Centro, Roma.
1996. *Prendere o lasciare*, Galleria Paola Verrengia, Salerno; *cARTEmonete*, Galleria Giulia, Roma; *DEVO*, Galleria Giulia, Roma; *Tracce*, Istituto Cervantes, Milano; *Femminile maschile & Co.*, Libreria Il Manifesto - Uscita, Roma; *Il corpo, l'anima, la mente*, Palaparioli, Roma; *Premio Marche*, Mole Vanvitelliana, Ancona; *Notti sul fiume*, Lungotevere Vittoria, Roma; *Aralina*, Galleria Spazio Oltre, Roma; *Immagini italiane*, Medienmeile am Hafen, Düsseldorf; Istituto Italiano di Cultura, Colonia; *RipArte*, Galleria Oddi Baglioni, Roma; *XII Quadriennale nazionale d'arte*, Palazzo delle Esposizioni, Roma; *"1-1" 5 critici - 5 artisti*, Galleria Fermenti Lattici, Roma; *Art for All*, Museo Barracco, Roma; *Mito*, Galleria Paola Verrengia, Salerno; *White Christmas*, Galleria Fermenti Lattici, Roma.
1997. *Malafemmina*, Galleria Altri Lavori in Corso, Roma; *In che senso italiano*, Galleria Anna D'Ascanio, Roma; *Verso il futuro*, Galleria Banchi Nuovi, Roma; *Arte a Roma*, ex Mattatoio, Roma; *Aperto '97*, Flash Art Museum, Trevi.

FRANCESCO BERNARDI

Nato a Bologna nel 1965, vive e lavora a Bologna.

Mostre personali

1990. *Le belle immagini*, Spazio Cultura Navile, Bologna.
1991. *Angelica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna; *Camera*, Galleria 4,5 x 4,5 Arte Nuova, Parma.
1992. Fine Art Room, Trieste.

1994. *Camera*, Galleria Neon, Bologna.
1995. *Autoscatto*, Galleria Paolo Vitolo, Milano.
1997. *Camera*, Galleria Neon, Bologna; *Spazio aperto*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (con Cuoghi e Corsello).

Mostre collettive

1988. *Dartegnant*, Palazzo Rosso, Bentivoglio; *Biennale giovani artisti dell'Europa mediterranea*, Bologna.
1989. *L'Europe d'art*, Niort; *Allievi di Concetto Pozzani*, Galleria Mazzocchi, Parma.
1990. *Beghi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi*, Santa Maria delle Croci, Ravenna; Galleria Neon, Bologna; *Grand concours international de peinture*, Musée 2000, Lussemburgo; *Italia '90 - Ipotesi arte giovane*, ex Fabbrica del Vapore, Milano.
1991. *Loro*, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda; *In media*, Studio Cavalieri, Bologna; *Nuova officina bolognese*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
1992. *Air de Paris - Neon*, Galleria Neon, Bologna; *Dorainvanti*, 44° Premio Michetti, Francavilla al Mare; *Living Room: uno spazio privato*, Studio La Città, Verona.
1993. *Time to Time*, Castello di Rivara, Torino; *Inventario*, Studio La Città, Verona; *Premio Grancia d'argento 1993*, Serre di Rapolano, Siena; *Il rock è duro*, Centro Culturale Sant'Andrea, Savona; *Rentree*, Premio Marche, Ancona.
1994. *Il rock è duro 2*, Galleria Sergio Tossi, Prato; *Soggetto/Soggetto*, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli; *Praticamente d'argento*, Studio La Città, Verona.
1995. *Il giovane ospite*, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto; *Il rock è duro 3*, Associazione Culturale Autori-messa, Roma; *Tracce 1994-95*, Galleria Paolo Vitolo, Milano.
1996. *Passaggi*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; *Maison d'Italie*, Parigi; Centro per l'Arte Contemporanea, Bellinzona; *Ritratto segreto*, Saletta Comunale d'Esposizione, Castel San Pietro Terme; *Immagini italiane*, Medienmeile am Hafen, Düsseldorf; Istituto Italiano di Cultura, Colonia.
1997. *E nella mia natura*, Galleria Neon, Bologna; *Incurzioni*, Link, Bologna; *Giro d'Italia*, Galleria L'Attico, Roma; *Verso il futuro*, Galleria Banchi Nuovi, Roma; *Fiction / Non Fiction*, Galleria Sergio Tossi, Prato; *Passaggi*, Ca' Tiepolo, Albarella.

BIANCO-VALENTE

Giovanna Bianco, nata nel 1962, e Pino Valente, nato a Napoli nel 1967, vivono e lavorano a Napoli.

Mostre collettive

1994. *Palermo cinema '94*, Palermo.
1995. *Opere video di artisti italiani*, Spazio Metamorfosi, Milano; *Autoritratto 10 x 10*, Galleria Doma Omladine, Belgrado; *Festival del cinema*, Bellaria; *Il cinema invisibile*, Centro Culturale Giovanile, Napoli.

1996. *Muoidi*, Maschio Angioino, Napoli; *Adicere animos*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Cesena; *Senza titolo*, Galleria Raucci/Santamaria, Napoli; *Palermo cinema '96*, Villa Niscomi, Palermo; *Time Code*, Milano.

1997. *Città aperta*, Città Sant'Angelo, Pescara; *Aperto '97*, Flash Art Museum, Trevi; *LEM*, Galleria Raucci/Santamaria, Napoli; *ArteFiera*, Galleria Raucci/Santamaria, Bologna; *Eselsis - La giovane arte italiana*, Fondazione Melina Mercouri, Atene; *Sequenze labili*, Sala 1, Roma.

PAOLA BITELLI

Nata a Bologna nel 1963, vive e lavora a Bologna.

Mostre personali

1991. *Bis-conti*, Spazio Cultura Navile, Bologna; *Minimi intenti*, Casa Veneta, Muglia.

1992. Teatro Miela, Trieste.

1997. *...Il cielo è una coperta ricamata*, Galleria Zoo Artecontemporanea, Bologna.

Mostre collettive

1993. *Il mio ver nome è Peter-cuor di coniglio*, Centro Donna, Trieste.

1994. *Fuori gioco...*, Padova.

1995. *Festa di compleanno*, Spazio Cultura Navile, Bologna.

1996. *Diversamente poetica*, Sala Cassero Arcigay Bologna; *Arteinstabile*, Zoo 21-23, Bologna.

1997. *Exit*, Galleria Il Campo delle Fragole, Bologna; *UnderOver. Giovane creatività sottosopra*, Bologna; *Il Premio Trevi Flash Art Museum*, Palazzo Lucarini, Trevi.

MARCO BOGGIO SELLA

Nato a Torino nel 1972, vive e lavora a Milano.

Mostre personali

1994. *Salon*, Galleria Giò Marconi, Milano.

1995. *Galerie Analix*, Ginevra (con Bagatti e Toreno); *Spazio Viafarini*, Milano (con Bagatti e Toreno); *Dépot & Hip Hop Gallery*, Bologna (con Bagatti e Toreno).

1996. *Saletta Comunale d'Esposizione*, Castel San Pietro Terme; *Galleria New Sant'Andrea*, Genova.

Mostre collettive

1995. *Le labyrinthe moral*, Le Consortium, Digione; *AEM - Arte a Milano*, Refettorio delle Stelline, Milano; *Purple 8 1/2*, Galerie Josse Seguin, Parigi.

1996. *Germination 9*, Castello, Praga; *La Panaderia*, Città del Messico.

MARCO BRAGAGLIA

Nato a Macerata nel 1970, vive e lavora a Recanati.

Mostre personali

1996. *Round '96*, Rassegna video, Rimini; *Galleria La Corte*, Firenze.

1997. *Miracolo d'amore*, Galleria Il Graf-

fio, Bologna; *Tatilià*, Ottica Aurum, Bologna.

Mostre collettive

1992. *The Time of the Life*, Museo di Storia Cinese, Pechino.

1994. *Anteprima per il cinema indipendente*, Bellaria (vincitore).

1995. *Aperto Italia '95*, Flash Art Museum, Trevi; *Arte video TV*, Palazzo Sanguinetti, Bologna; *Mito - 12 critici per 12 artisti*, ex Fornace Adriatica, Russi; *Hannover Film Festival*, Hannover; *Fermo immagine '95 - Il corpo tra comunicazione e rappresentazione*, Atelier Gluck, Milano.

1996. *Arte video TV '96*, Parco Villa delle Rose, Bologna; *Laboratorio politico di fine millennio*, Galleria per Mari e Monti, Macerata.

1997. *Videoarte TV - Le ultimissime produzioni della giovane arte italiana*, Tunnel, Milano; *Mostra di fine Corso superiore di arte visiva*, San Francesco, Como.

PIER PAOLO CAMPANINI

Nato a Cento nel 1964, vive e lavora a Cento.

Mostre personali

1995. *Dépot & Hip Hop Gallery*, Bologna; *Galleria d'Arte Moderna*, Sassuolo; *Saletta Comunale d'Esposizione*, Castel San Pietro Terme.

1997. *Galleria Il Graffio*, Bologna; *Galleria Betta Frigieri*, Sassuolo.

Mostre collettive

1987. *Traviata*, Isola Boschina, Ostiglia.

1988. *La regina degli UFO*, Galleria Neon, Bologna.

1990. *Galleria San Fedele*, Milano.

1995. *Conoscere*, Spazio Viafarini, Milano.

1996. *La linea Maginot*, ArteFiera, Bologna.

1997. *Aperto '97*, Flash Art Museum, Trevi.

PAOLO CANEVARI

Nato a Roma nel 1963, vive e lavora a Roma.

Mostre personali

1989. *One - Night Installation: Rocce*, Wesel O'Connor Gallery, New York.

1991. *Camere d'aria*, Galleria Stefania Miscetti, Roma; *Luigi Battisti, Paolo Canevari*, Studio Scalise, Napoli.

1992. *Progetto Firenze - Attualissima*, Galleria Stefania Miscetti, Roma; *Memoria mia*, Casa Gori Rambaldi, Firenze; *Disegno*, Spazio Viafarini, Milano.

1993. *Galerie Ezio Barbaro*, Parigi.

1994. *Galleria Gentili*, Firenze; *Voto*, Studio Stefania Miscetti, Roma.

1995. *Mostro*, Museo Barracco, Roma; *Note*, ES di Bruna Giacobino, Torino.

1996. *Martiri e santi*, Galleria L'Attico, Roma.

1997. *Associazione Culturale Juliet*, Trieste; *Shoshana Wayne Gallery*, Los Angeles.

Mostre collettive

1988. *Grand Hotel*, Studio E, Roma.

1989. *Diomedea Show*, PS1 Clock Tower New York.

1991. *Arie*, Fonti del Clitunno, Spoleto; *Being There - Being Here - Nuove prospettive nella nuova arte italiana*, Otis-Pars Gallery, Los Angeles; *Retablo*, Palaz Gotico, Piacenza.

1992. *Small Medium Large Life Size*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato; *Giovani artisti IV*, Palazzo de Esposizioni, Roma; *Le sculture consumano più informazioni che energia*, Tauro Art Torino; *Gibellina*, Gibellina; *FIAR International Prize*, Milano, Roma, Londra, Parigi, New York, Los Angeles; *Quadrer*, Galleria Bordonone, Milano.

1993. *Talata, talata*, Galleria Civica Arte Contemporanea, Termoli; *4 tem*, Galleria Stefania Miscetti, Roma; *Fis del giorno e della notte*, Società Luna Roma; *Arte in classe*, Scuola G. Carduc Roma; *Ibrido neutro - Ipotesi di evoluzione nella scultura italiana*, ex Convento di S. Domenico, Spoleto; *Futuro della memoria*, Progetto Civitella d'Agliano; *Segni e disegni*, Galerie Analix, Ginevra; *Animal House*, Galleria L'Attico, Roma; *Omaggio Majakovskij*, Temple Gallery, Roma; *46 40*, Galleria Il Segno, Roma; *Palle*, Galleria Stefania Miscetti, Roma; *Progetto e segni*, Temple Gallery, Roma.

1994. *Ars lux*, Bologna; *Di carta e d'alto*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; *Abitare il tempo*, Verona; *Id Europa*, Magazzini del Sale, Palazzo Comunale, Siena; *Prima puntata*, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1995. *Estenica del delitto*, Galleria Serg Tossi, Prato; *MAPP*, Museo d'Arte Pac Pini, Milano; *Magazzino*, Galleria L'Attico, Roma; *All'armi*, Quartiere Militare Borbonico di Casgiowe, Caserta; *Un cuore per amico*, Triennale d'arte, Milano.

1996. *Forma*, Galleria Nuova Icona, Venezia; *Il fantastico nella giovane arte italiana*, Accademia Arti Visive, Siracusa; *Il nibbi di Leonardo*, Palazzo del Comune, Carrifera; *ex Carcere Borbonico*, Avelino; *Seminario*, Tivoli; *Transformal*, Wien Secession, Vienna; *Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung Museum of Fine Art Taiwan; *Intempo*, Galleria Alberto Webber Torino; *Un mondo sottile - Arte italiana a gli anni '90*, Mestre; *Forma*, Galerie Fl Liegi; *I sentieri del fuoco*, Pennabilli.

1997. *Giro d'Italia*, Galleria L'Attico, Roma; *Forma*, Winchester Gallery, Winchester, e Gallagher Gallery, Dublino; *Animata*, Studio Stefania Miscetti, Roma.

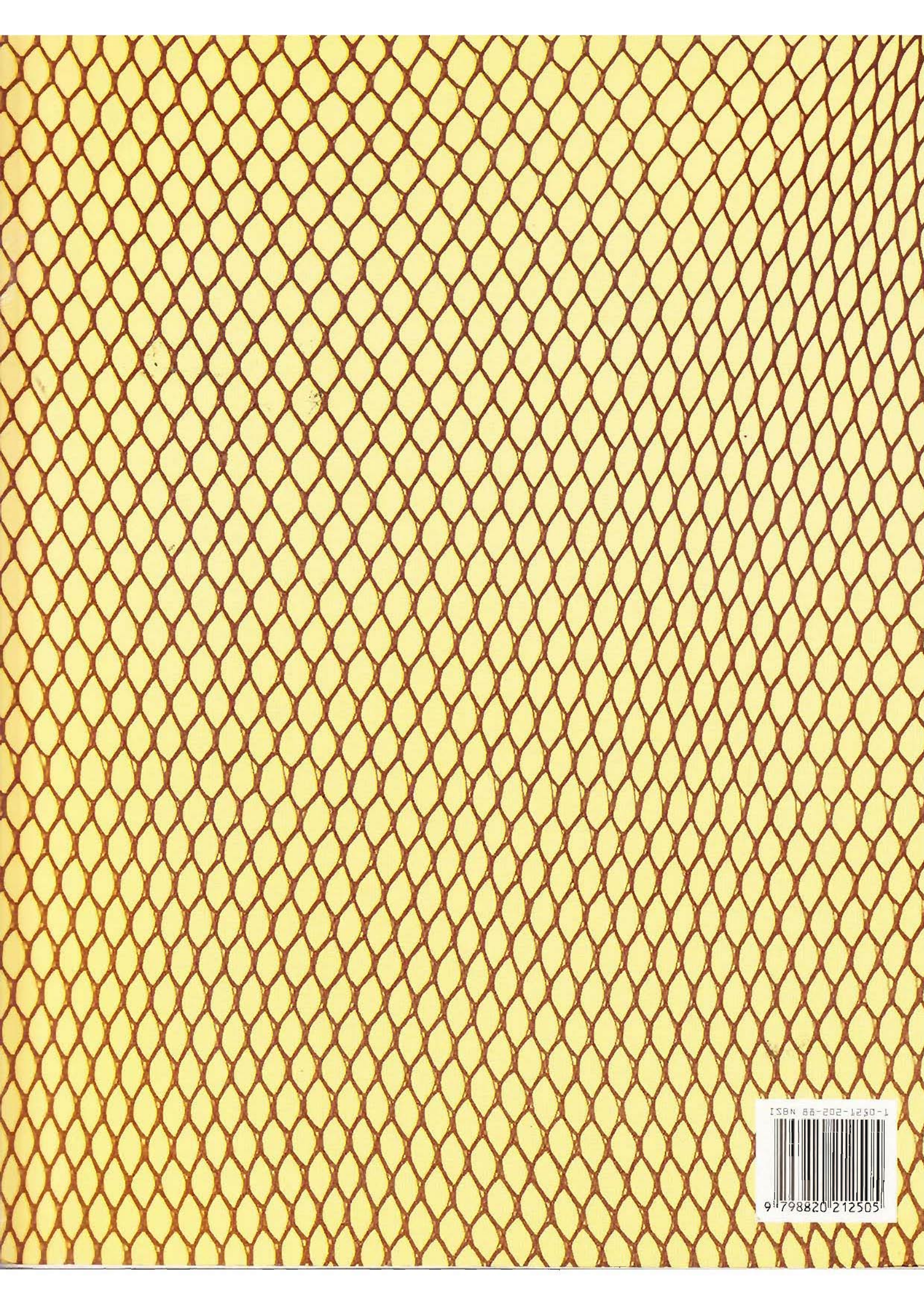
MONICA CAROCCI

Nata a Roma nel 1966, vive e lavora a Torino.

Mostre personali

1990. *Galleria Guido Carbone*, Torino.

1991. *Biennale di fotografia*, Zenit Depo-



ISBN 88-202-1250-1
9 798820 212505