

The image shows a close-up of a book cover or endpaper. The background is a classic marbled paper pattern, featuring large, irregular, light-colored (cream or off-white) shapes separated by thin, dark brown or gold veins. The overall appearance is elegant and traditional. Centered on the right side of the image is the word "EXELIXIS" printed in a gold, serif, all-caps font. The letters are thin and widely spaced, giving it a delicate and classic look. In the bottom right corner, there is a small, faint, handwritten mark that appears to be the letter "E".

EXELIXIS

Dedalo Libri - Editore Bologna
Tutti i diritti sono riservati all'autore

Ideazione grafica: Giorgio Faeti
Consulenza legale: Vincenzo Venturoli
Ufficio Stampa: Anna Elisa Rubbini
Stampa: Centro Grafico Cesena
Gennaio 1997

E. MAIL: dedalo.scarl@iol.it
INTERNET: www.mediando.com/dedalo

EXELIXIS

Mostra d'Arte Contemporanea e d'Avanguardia
a cura di **Alice Rubbini**

ATENE
febbraio 1997

COMUNE DI ATENE
PNEUMATIKO KENTRO - FONDAZIONE MELINA MERKOURI



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Hanno collaborato:

Galleria Arte 3 - Trieste, Milano
Galleria Raffaella Cortese, Milano
Galleria Monica De Cardenas, Milano
Galleria Fabjbasaglia, Rimini
Galleria Galliani, Genova
Galleria Il Ponte Contemporanea, Roma
Galleria Raucci / Santamaria, Napoli
Juliet, Trieste
Studio Cannaviello, Milano
Studio Guenzani, Milano
Galleria Margiacchi, Arezzo

Si ringraziano:

Comune di Atene, Pneumatiko Kentro -
Fondazione Melina Merkouri, Anèk Lines,
Dedalo, Paolo Bonzano, Enzo Cannaviello,
Giovanna Degli Esposti, Giorgio Faeti,
Claudio Guenzani, Paolo Pagani, Spiros
Pneumatikos, Emanuela Sarti, Anna Elisa
Rubbini, Katia Taranto, Vincenzo Venturoli

Maurizio Arcangeli
Stefano Arienti
Guglielmo Aschieri Emilio
Massimo Barzagli
Betty Bee
Bianco - Valente
Clara Bonfiglio
Luigi Carboni
Umberto Cavenago
Aldo Damioli
Andrea Fogli
Raimondo Galeano
Massimo Kaufmann
Luisa Lambri
Felice Levini
Nino Longobardi
Margherita Manzelli
Claudio Massini
Silvio Merlino
Marco Neri
Maurizio Pellegrin
Cristiano Pintaldi
Pier Luigi Pusole
Ascanio W. Renda
Vedova Mazzei
Mauro Zani

BIANCO - VALENTE



Giostrina triste, 1996
video 1'30"
Courtesy Raucci / Santamaria Napoli

Mind Landscape # 2", 1996
video 1'40"
Courtesy Raucci / Santamaria Napoli

21/07/97 2:00 PM



MAURIZIO ARCANGELI

Nato a Montecosaro (MC) nel 1959. Vive e lavora a Milano.

- 1997 M.A.I., Galleria Monica De Cardenas, Milano "P"
- 1994 *Quadricromia*, Galleria Effe, Lecco "P"
"1994", Galleria Il Capricorno, Venezia "P"
- 1993 *La danza della pioggia*, Galleria Monica De Cardenas, Milano "P"
- 1992 Galleria Placencia Arte, Piacenza "P"
- 1991 Galleria Il Capricorno, Venezia "P"
- 1996 *Alfabetizzazione, alfabeti in azione*, a cura di M. Manara, Castel S. Pietro Terme "C"
- 1996 *Adicere Animos*, a cura di Alice Rubbini, comune di Cesena e Cesenatico "C"
- 1996 *Maurizio Arcangeli, Ron Griffin, Jonathan Seliger*, Studio La Città, Verona "C"
- 1995 *Anni '90. Arte a Milano*. Galleria del Credito Valtellinese, Milano "C"
- 1995 *Africus. Johannesburg Biennale*. Johannesburg, Sud Africa "C"
- 1994 *Europa 94. Junge Europäische Kunst in München*. Monaco di Baviera "C"

STEFANO ARIENTI

Nato ad Asola (Mantova) nel 1961. Vive e lavora a Milano.

- 1996 "I murazzi dalla cima", Murazzi del Po, Torino "P"
Rowley Gallery, Royal Albert Memorial Museum and Art Gallery, Exeter (a cura di Specex Gallery, Exeter) "P"
Villa Celle, Santomato, Pistoia "P"
Studio Guenzani, Milano "P"
- 1995 "Stanza delle illusioni informanti", Spazio Herno, Torino (con Amedeo Martegani) "P"
Galleria Il Capricorno, Venezia "P"
- 1996 "Un modo sottile. Arte italiana negli anni '90", Centro Le Barche, Mestre (VE) "C"
"XII Quadriennale di Roma. Ultime generazioni", Palazzo delle Esposizioni, Roma "C"
"Adicere Animos", a cura di Alice Rubbini, Comuni di Cesena e Cesenatico, Forlì "C"
"Leonkart. Città del desiderio", Centro Sociale Leoncavallo, Milano "C"
"Carte Italiane", a cura di G. Romano, Istituto Italiano di Cultura, Atene "C"
"Controfigura", Studio Guenzani, Milano "C"

GUGLIELMO ASCHIERI EMILIO

Nato a Sesto Cremonese - Cremona nel 1955. Vive e lavora a Milano.

- 1996 Monika Sprüth Galerie, Colonia "P"
- 1994 "De Prospectiva Pingendi" Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo "P"
"Divieto di sosta" Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato "P"
"Cuccagna Aschieri Emilio" Le Case d'Arte, Milano "P"
- 1993 "Inanimum", Raucci/Santamaria, Napoli "P"
- 1991 Le case d'Arte, Milano "P"
- 1996 "Nudo & Crudo" Galleria Gian Ferrari, Milano "C"
- 1995 "ADVESPERAS" Castelfranco Veneto (TV) "C"
"EDEN" Care of, Cusano Milanino (MI) "C"
"Africus Johannesburg Biennale" Johannesburg Art Gallery, Johannesburg "C"
- 1994 "Mercatosaraceno", Mercatosaraceno, CE "C"
"Saldatura", La Nuova Pesa, Roma "C"

MASSIMO BARZAGLI

Nato a Marradi nel 1960. Vive a Prato.

- 1995 Juliet, Trieste "P"
Arte 3, Trieste "P"
Aquario Marino, Trieste "P"
Musei Civici, Reggio Emilia "P"
- 1993 Juliet, Trieste "P"
Galleria Bagnai, Siena "P"
- 1996 XII Quadriennale di Roma "Ultime Generazioni", Palazzo delle Esposizioni, Roma "C"
- 1995 "Vetro", Eva Menzio, Torino "C"
- 1994 "Natura Morta", Arte 3, Trieste "C"
"Turbare il tempo", Museo Naturale, Firenze "C"
"Orizzonti", Galleria Schema, Firenze "C"
"Come dire, splendori", Fattoria Le Farnete, Carmignano "C"

BETTY BEE

Nata a Napoli nel 1963. Vive e lavora a Napoli.

- 1995 Raucci/Santamaria, Napoli "P"
- 1993 "Ovali Tridimensionali", Associazione Culturale la Nove, Napoli "P"
- 1996 "The Kunststhal Project", a cura di Thomas Hermann, Frankfurt "C"
"Fuori Uso", ass. culturale Arte Nova, Pescara "C"
"After Dark", a cura di N. Folkersma, De Appel, Centre for Contemporary Art, Amsterdam "C"
"Open Space", a cura di Galleria Raucci/Santamaria, Museo Civico D'arte Moderna, Modena "C"
"Nuove Generazioni", XI Quadriennale D'Arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma "C"
"Adicere Animos", Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, Cesena (FO) "C"
"8 Donne e un Uomo", a cura di T. Stefanoni e G. Anghileri, Eusider, Malgrate, Lecco "C"
"Time Code", a cura di A. Galletta, Prime Site, Milano "C"
"Romantico Contemporaneo", a cura di A. Rubbini, Castello di Bentivoglio, Bentivoglio (BO) "C"
"More than Real", a cura di Galleria Raucci/Santamaria, M. Sgroi, Palazzo Reale di Caserta, Napoli "C"

BIANCO - VALENTE

Giovanna Bianco nata nel 1962. Pino Valente nato nel 1967. Vivono e lavorano a Napoli.

- 1996 "Adicere Animos", Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Cesena (FO) "C"
"Senza Titolo", Galleria Raucci/Santamaria, Napoli "C"
Palermo Cinema 96 "C"
"Time Code", a cura di A. Galletta, Milano "C"
- 1995 "Opere Video di Artisti Italiani", Spazio Metamorfoosi, Milano "C"
"Autoritratto 10x10", Galleria Doma Omladine, Belgrado "C"
- 1996 "Mind Landscape # 1" 1' 30" "V"
"Mind Landscape # 2" 1' 40" "V"
"Giostrina Trieste", 1' 30" "V"
"Still Untitled", 3' 20" "V"
- 1995 "REM", 3' 00" "V"
"Deliverance", 1' 00" "V"



DEDALO LIBRI

ISBN 88-86813-01-6