

Bianco-Valente “time based”

Galleria Alfonso Artiaco

Piazza dei Martiri 58, Napoli.

Tel: 0814976072

www.alfonsoartiaco.com

Il 20 dicembre alle ore 19.30 la galleria Alfonso Artiaco, inaugura, la mostra personale “time based” di Bianco-Valente, in presenza degli artisti.

Le antinomie tra mente e corpo, artificiale e naturale, animano la ricerca di Bianco-Valente. Le loro opere analizzano i fenomeni percettivi, la registrazione di memorie e ricordi visivi che seguono alla percezione, così come la creazione d'immagini. Producono video, plotter su tela e installazioni per esplorare il confine in cui si confondono l'organico e l'inorganico, il reale e l'immateriale, la registrazione del vivente e la sua traduzione in visione.

“L'immaginario ricorrente dei nostri lavori sono i “mindscapes”, visioni distorte e dai colori alterati della natura, quasi a voler fissare sulla tela una sorta d'immagine mentale, la figura umana dai lineamenti incerti, sfocata e priva di definizione, a rappresentare la nostra parte immateriale e come contrappunto (la dualità fra il corpo e la mente), immagini di cellule organiche riprese al microscopio”.

Per time based, loro terza mostra personale alla galleria Artiaco, la prima negli spazi di Piazza dei Martiri, Bianco-Valente esporranno lavori inediti, tele, video e installazioni il cui motivo ricorrente è il concetto di tempo:

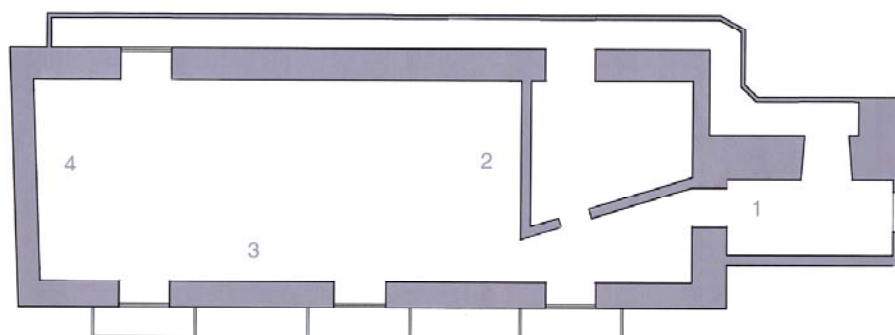
“Tutti i processi naturali sono ciclici e si basano sul tempo, è questa la via meno dispendiosa e più efficiente all'immortalità che la natura ha trovato in milioni di anni di evoluzione.

Noi esseri umani nasciamo da questo presupposto, ma la sovrastruttura culturale che acquisiamo con l'educazione tende a non farci accettare il tempo per ciò che è, spingendoci ad averne una cognizione autoreferenziale, basata su una illusoria sensazione di immortalità.”

Le musiche dei video presenti in mostra sono state composte da Mass.

E' questa la loro seconda esperienza collaborativa dopo “Self Organizing Structures”, live performance audio-video presentata in anteprima all'Auditorium Parco della Musica di Roma lo scorso 30 novembre, in occasione di SonarSound/RomaEuropa Festival 2003.

Opere in mostra:



1. I Should Learn From You, Video, Endless loop, 2003, Sound Design: Mass
2. Uneuclidean Pattern, Video, Endless loop, 2003, Sound Design: Mass
3. Flawless, Plotter su tela, 115x156 cm, Ed. 2, 2003
4. Landungs, Vutek Ultra su Frontlit, 200x350 cm, Ed. 2, 2003