



sky ARTE HD

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

iscriviti

Nulla è come sembra.

FAI Fondo Ambiente Italiano LACMA

**Trame**  
Le forme del rame tra arte contemporanea design tecnologia e architettura

SONDAGGIO

Capitale della Cultura 2019. Quale preferite tra le 6 finaliste italiane?

Cagliari

Lecce

Matera

Perugia

Ravenna

Siena

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI



## Le geometrie costruttive di Bianco-Valente

Santa Reparata International School of Art, Firenze - fino al 10 marzo 2014. Un lavoro collettivo, come sempre più accade nell'opera del duo Bianco-Valente. Questa volta all'opera nella scuola fiorentina, con alcune fotografie a fungere da detonatore per parole e acquarelli che uniscono gli individui.

Scritto da Sarah Venturini | sabato, 8 marzo 2014 · 0

Print PDF Email



Bianco-Valente – Campo Visivo – veduta della mostra presso la SRISA, Firenze 2014

Globalizzati come siamo pure nella dissidenza, è difficile tracciare oggi un disegno autentico del nostro sempre più tondeggianti spazio sociale. Un insieme circolare involuto su se stesso, dove gli spigoli delle differenze si smussano nella rassicurante ciclicità di un'unica linea continua, che unisce i punti degli individui tra loro, livellando tutto. E gli angoli? Muovendo le basi da una sorta di contemporaneo telefono senza fili, dove artisti, critici, studenti sono stati chiamati a interpretare in parole e acquarelli le stesse fotografie iniziali, **Bianco-Valente** (Giovanna Bianco e Pino Valente) se lo raffigurano così questo loro "mondo che sta tra di noi": una costellazione geometrica di molteplici tappe immaginate, collegate tra loro da altrettante rette di parole scritte, in un poliedrico *Campo Visivo* di confini, verbali e dipinti, da raggiungere e superare. Un poligono, dove l'angolo della diversità torna ad essere acuto, ri-costruendo gli edifici delle nostre personalità perdute.

**Sarah Venturini**  
Firenze // fino al 10 marzo 2014  
*Bianco-Valente – Campo Visivo*  
a cura di Pietro Gaglianò  
SRISA

CERCA NEL SITO

[cerca articoli](#) → [cerca in calendario](#) →

**AZIMUTH**  
CONTINUITÀ E NUOVO

A cura di Luca Massimo Barbero

ART PROJECT FAIR | ART VERONA

9. 13 Ottobre 2014  
Verona. Italy

L'ARTE GENERA ARTE.

**CURATOR FOR A DAY**

UN'INIZIATIVA DI GALLERIE D'ITALIA, I TRE MUSEI DI INTESA SANPAOLO.

Milano Napoli Vicenza

Partecipa >

INTESA SANPAOLO

TRIBNEWS

Immagini in anteprima dalla preview di Frida Kahlo e Diego Rivera a Genova. E alla mostra a Palazzo Ducale spuntano due curatori doc...

0

## ARCHIVIO NOTIZIE

SETTEMBRE 2014

AGOSTO 2014

LUGLIO 2014

GIUGNO 2014

MAGGIO 2014

APRILE 2014

MARZO 2014

FEBBRAIO 2014

GENNAIO 2014

DICEMBRE 2013

NOVEMBRE 2013

OTTOBRE 2013

SETTEMBRE 2013

AGOSTO 2013

LUGLIO 2013

GIUGNO 2013

MAGGIO 2013

APRILE 2013

MARZO 2013

FEBBRAIO 2013

GENNAIO 2013

DICEMBRE 2012

NOVEMBRE 2012

OTTOBRE 2012

SETTEMBRE 2012

AGOSTO 2012

LUGLIO 2012

GIUGNO 2012

MAGGIO 2012

APRILE 2012

MARZO 2012

FEBBRAIO 2012

GENNAIO 2012

DICEMBRE 2011

NOVEMBRE 2011

OTTOBRE 2011

SETTEMBRE 2011

AGOSTO 2011

LUGLIO 2011

GIUGNO 2011

MAGGIO 2011

APRILE 2011

MARZO 2011

## TAGS

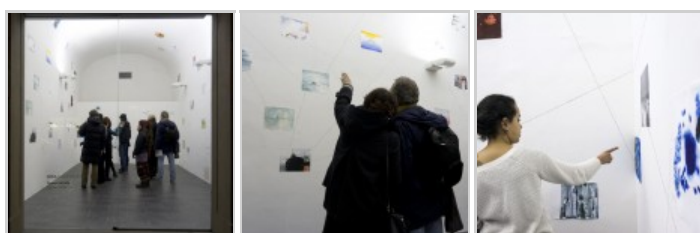
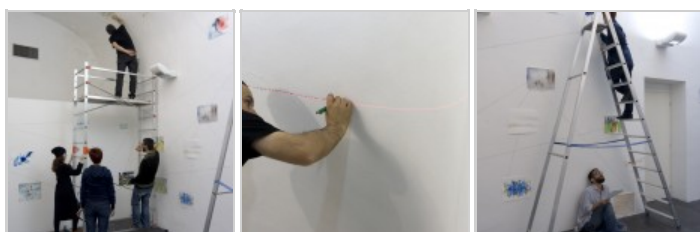
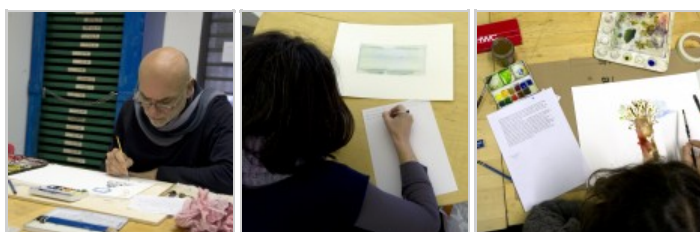
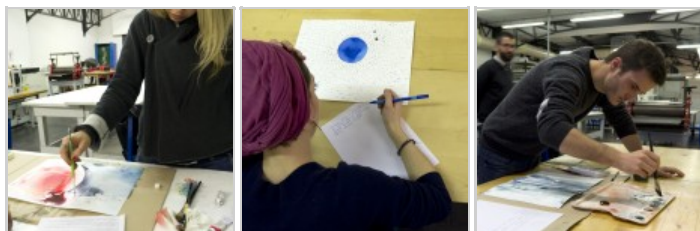
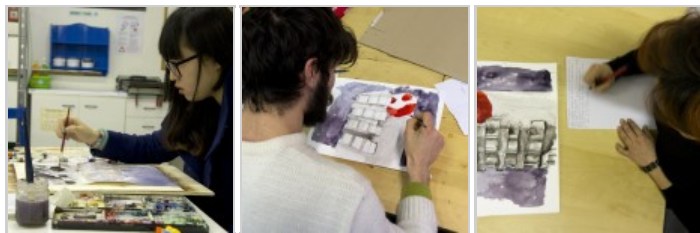
architettura artisti  
aste Avvenire berlino  
Biennale di

Via San Gallo 53r

055 4627374

info@santareparata.org

www.santareparata.org



Il bello e il brutto dei Mondiali di Calcio in Brasile. A Torino due mostre della Magnum da Adplog, lo spazio di Alessandro Del Piero. Prove generali per il futuro Centro

0



Street art a Milano: Pao, Ivan Tresoldi e Orticanoodles per l'Istituto Gaetano Pini. Nella fotogallery i murali in realizzazione in zona Porta

2



Milano Design Film Festival, seconda edizione. Ecco le anticipazioni dell'evento che dal 9 al 12 ottobre celebra il connubio tra cinema e design

0



Fogg, una nuova galleria nel centro di Parma. Fotografia, ma anche design. Mostre ed eventi. E un'anima molto versatile

0



Esiste anche il design "turistico". Se ne occupa a Trieste un concorso internazionale fondato da Gillo Dorfles. Ecco le immagini dei progetti vincitori

0



Lo Strillone: lavori al Louvre per ampliare la biglietteria su La Repubblica. E poi Giacometti secondo Gillo Dorfles, Segantini a Milano, Rai...

0



È più cool Prenzlauerberg o il Mitte? Continuano i nostri foto-reportage dalla Berlin Art Week, fra gallerie, chiese e la nuova fiera Position

0

## ROMAEUROPA 2014



## CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

**trova** ricerca avanzata

## INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Paolo Ferro - In giardino

bologna - portanova12

Mocchiutti Di Iorio il maestro l'allievo

gorizia - studio faganel

Festival Alig'Art 2014

cagliari - lazaretto di sant'elia

Mani per Creare

perugia - cerp - centro espositivo rocca paolina

Bruno Cattani - Memorie

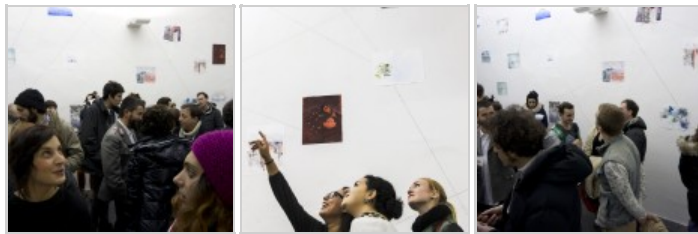
venezia - bugno art gallery

Parma Street View

parma - piazzale rondonani



Venezia Bologna  
 bookcrossing Christie's  
 cinema Corriere  
 della Sera  
 design Editoria  
 festival Fiera  
 Firenze  
 fotografia  
 galleria Il Fatto  
 Quotidiano Il  
 Giornale  
 intervista  
 L'Unità La  
 Repubblica La  
 Stampa Libero  
 Londra Macro  
 Maxxi mercato  
 milano moda  
 mostra  
 Museo musica  
 Napoli New York  
 parigi performance  
 politica Quotidiano  
 Nazionale  
 roma Sotheby's  
 Teatro torino  
 Venezia



## leggi anche



Après de Chirico



Dis-obbedire a Rivoli



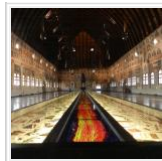
Il noir è di moda, con Guy Bourdin



Digitò, ergo medito



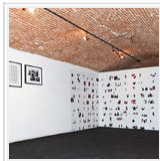
Siamo sotto il cielo. Di Bianco-Valente



Plessi: la tecnologia e il medioevo



Cristian Chironi: reperti di una performance



La dis-umanità di Firenze



Categoria [report](#) · Tags [accademia](#), [Bianco Valente](#), [Firenze](#), [mostra](#), [Santa Reparata International School of Art](#), [SRISA](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

[Lorenzo Alessandri](#)

torino - sb art

[Tonina Cecchetti - Figure perturbanti](#)

deruta - freemocco's house

[Rosso vivo e gli Infernot](#)

casale monferrato - castello del monferrato

[Cucinare in massima sicurezza](#)

bologna - (galleria +) oltre dimore

[tutte le inaugurazioni di oggi](#) →

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

## ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

[italian area. luca rossi dà i voti agli artisti \(r-x\)](#) 54

[inpratica. noterelle sulla cultura \(iii\)](#) 21

[restauri da stroncare. il massacro della cattedrale chartres](#) 6

[philippe daverio e la sfida per rilanciare l'immagine del duomo di milano](#) 5

## ULTIMI COMMENTI INSERITI

tutto →

tutti bellissimi, specialmente osservando gli accurati lavori in corso

[aldo spinelli](#)

Complimenti all'autore per essere stato così chiaro e preciso nell'individuare il limite della rivis  
[franci](#)

Bravo Ivan!

[massimo reniero](#)

CHIARIMENTO GIUDIZI: Nella pagella di Gian Maria Tosatti faccio riferimento alla Nonni Genitori Foun  
[luca rossi](#)

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Cervelli in fuga. Davide Gasparotto è il nuovo Senior Curator dei dipinti del Getty Museum di Los Angeles. Lascia la direzione della Galleria Estense di Modena

Restauri da stroncare. Il massacro della cattedrale Chartres

Arte contemporanea e fede. Inaugura a Bergamo una chiesa all'avanguardia

Intervista a Francis Alÿs. Il cinema e le città da attraversare

Sacco e Vanzetti, ottantasette anni dopo. In memoria dei due anarchici italiani

Italian Area. Luca Rossi dà i voti agli artisti (R-X)

Com'è dolce Planar verso la Puglia. Nasce un nuovo spazio per la fotografia a Bari

Dustin Yellin racconta Pioneer Works. Qui New York

Antonio Ligabue, artista visionario. Dai margini dell'esistenza al cuore della pittura

GAM di Torino. Le mostre della stagione 2014/2015