

Arte contemporanea tra Italia e Russia al Todi Festival

TODI (PG) | Palazzo del Vignola | 21 – 31 agosto 2014

Sarà un manifesto d'artista quest'anno quello del Todi Festival. La XXVIII edizione della rassegna diventata ormai un appuntamento fisso con il teatro nell'estate umbra, inaugurerà venerdì 22 agosto con un'immagine guida firmata Jannis Kounellis, ospite d'onore dell'edizione anche con un'installazione site specific.

Per il 2014 verrà infatti riservata una particolare attenzione, all'interno del programma di spettacoli, alle arti visive con un'apposita sezione **coordinata da Zerynthia e realizzata in partnership con NCCA, il National Centre for Contemporary Arts della Federazione Russa**. La programmazione espositiva, a cui verranno destinati gli spazi del Palazzo del Vignola e che vedrà la partecipazione di artisti italiani e russi **la presentazione – per la prima volta in Italia – di *Arte Italiana all'Ascolto*, progetto elaborato da Zerynthia per l'NCCA a Mosca nell'ambito della celebrazione dell'anno Italia Russia nel 2011**. Si tratta di una "messa in scena" di sound art, che mette in evidenza la costante presenza del suono nelle opere di diciotto artisti italiani delle ultime tre generazioni: Mario Airò, Massimo Bartolini, Riccardo Benassi, Bianco-Valente, canecapovolto, Alberto Garutti, Donatella Landi, Martux_M, Liliana Moro, Cesare Pietroiusti, Alfredo Pirri, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Emilio Prini, Annie Ratti, Donatella Spaziani, Alberto Tadiello, ZimmerFrei. In questa sorta di tour che spazia nell'arte italiana, le opere e gli artisti dialogheranno in un gioco di risonanze e rimandi che richiama la In questa sorta di "promenade", che richiamerà l'azione teatrale centro e focus di tutto il festival.





Di arte russa si parlerà invece grazie ai lavori degli artisti e musicisti Olga Chernysheva, Pavel Karmanov, Vladimir Martynov, Aleksandra Mitlyanskaya, Aleksandr Pettai, Vladimir Smolyar, Vladimir Tarasov coinvolti all'interno della **sezione *Le coordinate del suono*, curata da Vitaly Patsyukov, chief curator della sede moscovita dell'NCCA**. All'esterno del Palazzo, invece, si potrà ammirare fino a tarda notte dalla corte interna del Palazzo, il celebre *Private Moon* di Leonid Tishkov.

Tutti gli eventi del programma si potranno seguire anche in differita da RAM radioartemobile, radio web dedicata all'arte contemporanea in streaming.

Sintonia di suoni e immagini
a cura di Zerynthia

Palazzo del Vignola
Vicolo Magazzini 4, Todi (PG)

Info: zerynthia@zerynthia.it
www.zerynthia.it
live.radioartemobile.it





