

LARA - VINCA MASINI

L'Arte del Novecento, Dall'Espressionismo al Multimediale
Vol. 12, di Lara - Vinca Masini, Gruppo Editoriale Giunti, 2004

GIUNTI

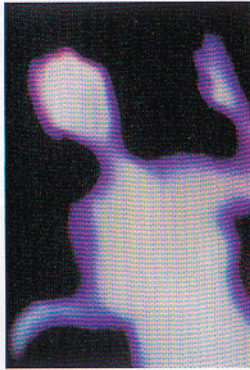
12

L'ARTE DEL NOVECENTO

Dall'Espressionismo al Multimediale



4430



4431

Giovanna Bianco (Latronico, 1962), **Pino Valente** (Napoli, 1967).

Il tema del loro lavoro, che si esprime col video, è, come ad esempio lo era quello di Arakawa negli anni Settanta, la "mente", solo che la loro non è la mente indagata nella profondità del suo inconscio, ma è còlta nella sua fase precedente, quando l'immagine non è ancora emersa alle soglie della mente stessa, e non è ancora definibile e definita. Perciò per i loro video usano riprese sfocate, mosse, "a bassa risoluzione", mentre i loro colori sono forti e stridenti. Scrivono: "Siamo affascinati dalle dinamiche cerebrali che ci permettono di percepire immagini mentali, di avere ricordi e un senso di coscienza della realtà esterna così estesa da includere anche una indagine sulla dualità corpo-mente che tutti noi, inesorabilmente soli, viviamo quotidianamente in prima persona...".