



## **A NAPOLI SI ESCE FUORI DAGLI SCHEMI**

Hanno tra i venticinque e i trentacinque anni, arrivano da Italia (Bianco e Valente), Inghilterra (Chodzko), Usa (Preston e Robbins) e Grecia (Manetas). E hanno tutti voglia di esprimersi fuori dagli schemi canonici. Non per niente le loro opere sono riunite dalla galleria Raucci e Santamaria di Napoli, dal 13 maggio al 7 giugno, sotto il titolo *L.e.m.*, come il modulo dell'Apollo che toccò per primo il suolo lunare. Un'ansia di sperimentazione che passa anche dall'uso di materiali e tecnologie avanzate. Qualche esempio? A sinistra, due immagini di Bianco e Valente, ricavate da video tramite il computer.