

Fino al 15.V.2002

Necessary Kids

**Siracusa, Galleria Civica d'Arte Contemporanea
Montevergini**

Siracusa, Galleria Civica D'Arte contemporanea
Montevergini

indice dei nomi: Salvatore Lacagnina, Ettore Sottsass, Marzia Migliora, Bianco-Valente, Gabriele Picco, Marilena Vita, Paola Nicita, Cucchi, Dem



Prendete quattro giovani artisti italiani tra i più promettenti come Bianco-Valente, Marzia Migliora e Gabriele Picco e trasformateli in docenti "speciali" per alcuni ragazzi dell'Accademia. Il risultato di questo progetto è la mostra ospitata nella Galleria Montevergini di Siracusa...



Necessary Kids, curata da Salvatore Lacagnina, direttore dello spazio espositivo, è una mostra collettiva nel senso più autentico della parola, perché nasce da un lavoro che si è sviluppato dal confronto e che parla il linguaggio molteplice delle forme del contemporaneo.

E che ha inoltre il pregio di proporre una serie di lavori nuovi di zecca (quando sempre più sovente capita di vedere lo stesso lavoro ospitato in più mostre) accollandosene anche la produzione. Parallelamente al workshop con i ragazzi delle Accademie, durato due settimane, Bianco-Valente, Migliora e Picco hanno anche realizzato dei lavori *in situ*, che costituiscono il cuore pulsante dell'esposizione.

Sulle grandi e vecchie imbarcazioni in disuso, cariche ormai solo di ruggine e ricordi lontani, **Marzia Migliora** ha realizzato "Efi", un nuovo e intenso video dove la ritualità dei gesti di una donna, intenta a pulire il ponte delle imbarcazioni, suona come un monito destinato a rimanere inascoltato.

Le immagini delle mani della donna che con straccio e sapone lava il pavimento della nave si alternano a quelle delle imbarcazioni mezzo affondate, tutte con nomi di donna e legate le une alle altre con le catene di un destino incerto, che comunque coinvolgerà tutte. La coppia **Bianco-Valente** propone tre grandi immagini fotografiche rielaborate al computer, dal titolo *Deep blue ocean of emptiness*. Cariche di un blu notturno impastato con frammenti di luce, le immagini del tunnel sembrano quasi risucchiare lo sguardo, giocando in modo

ineccepibile con le relazioni tra pieno e vuoto, su una linea carica di tensione che non abbassa mai il livello di guardia. La terza immagine con un vecchio banco di scuola sembra invece provenire da un tempo lontano, popolato da ricordi sbiaditi e fantasmatici. Gabriele Picco ha invece scelto di giocare con le icone della storia e della tradizione dell'Isola, e dipinge su una grandissima tela "Running Archimede", con lo scienziato alle prese con un tapis roulant. Il tratto essenziale e carico di una ricercata naïveté di Picco propone poi piccole storie sul filo dell'ironia, per approdare ad una poetica nevicata di candidi frammenti di ricotta.

Tra i giovanissimi, Eleonora Aloschi propone ai visitatori una spedizione di cartoline siracusane a se stessi, Walter Silvestrini un "fermo immagine" di un videogioco con animali e automobili e Marilena Vita alcune immagini tratte da un video. In esposizione anche le opere di Maria Giovanna De Fino, Alessandro Gurciullo, Claudio Patanè, Alessandra Pennisi, Enzo Bauso e Roberto Gallo. Una selezione di "Necessary Kids" sarà visibile ad inizio maggio nello stand di MiArt a Milano.

articoli correlati

Da convento a centro d'arte: a Siracusa nasce la nuova Galleria Civica
Enzo Cucchi - Ettore Sottsass
La Sicilia contemporanea si dà appuntamento a Siracusa

Paola Nicita

Siracusa- Necessary Kids, a cura di Salvatore Lacagnina

Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini di Siracusa, via S. Lucia alla Badia, 1

Telefono 093124902 fax 093 1464657 email montevergini@libero.it

In collaborazione con Comune di Siracusa e Assessorato ai Beni Culturali

Orario: 9-13, 16-20.

Fino al 15.V.2002

Necessary Kids