



Per la tua sete d'arte!

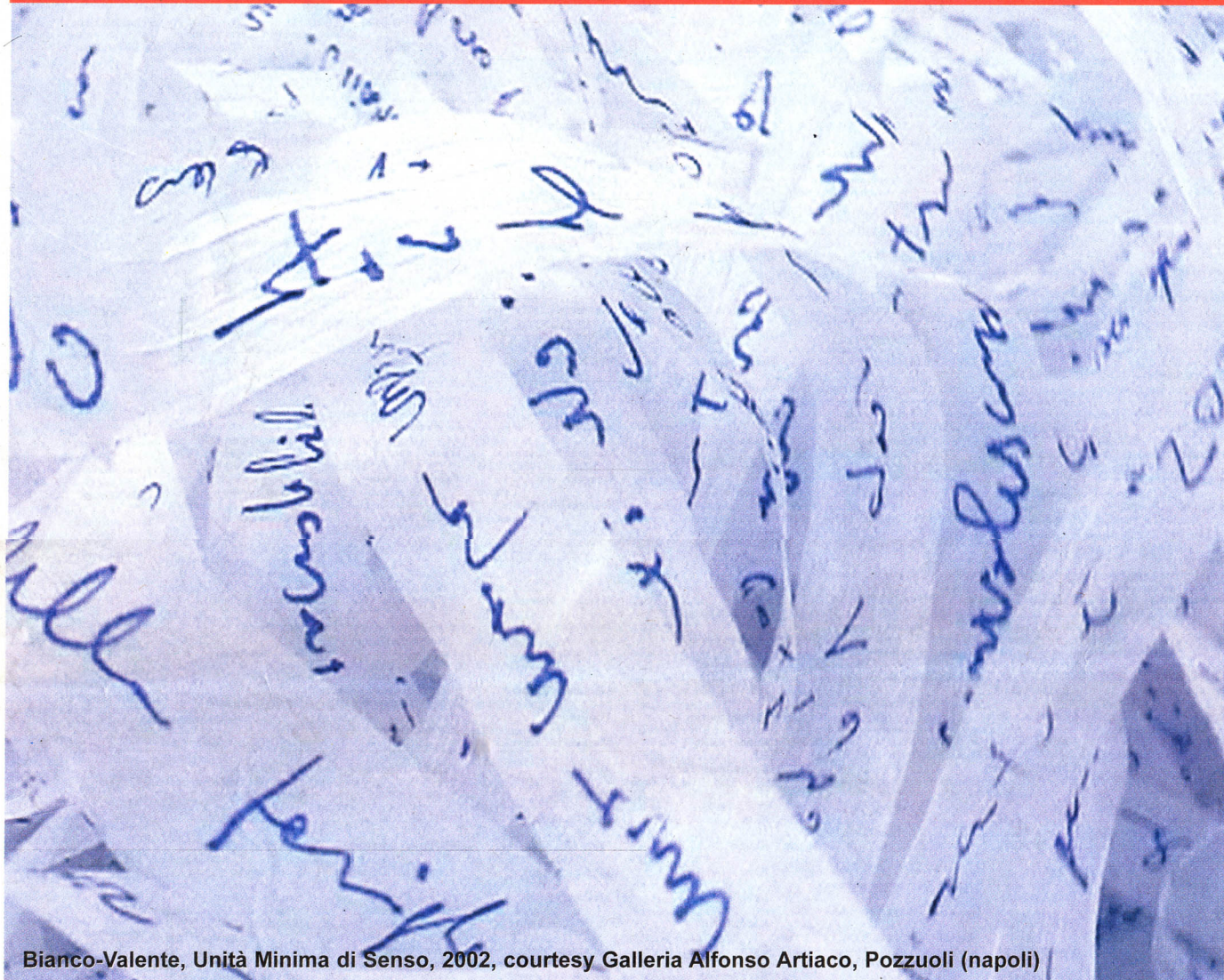
ExibART *on paper*



Spedizione in abbonamento postale 70% Firenze

MENSILE DEGLI EVENTI D'ARTE IN ITALIA
COPIA OMAGGIO - FREE COPY

THE ART EXHIBITIONS IN ITALY
ANNO 1 - SUPPLEMENTO AL NUMERO 5 - DICEMBRE 2002



Bianco-Valente, Unità Minima di Senso, 2002, courtesy Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (napoli)

QUALCHE NUMERO...

9. Questa è la nona edizione di ARTissima - internazionale d'arte contemporanea a Torino
4. I giorni di apertura della fiera. Dal 14 al 17 novembre 2002
178. Le gallerie partecipanti
19. I paesi di provenienza degli espositori
15. Le gallerie 'giovani' inserite nella sezione ad inviti New Entry. E ancora 15 gli artisti selezionati per Present Future, la sezione monografica
400mila. Gli euro che dal '97 ad oggi hanno consentito al Fondo Artissima di acquisire opere per la Galleria d'Arte Moderna di Torino ed il Castello di Rivoli
8. Gli euro che servono per acquistare il biglietto d'ingresso
14. Le gallerie che compongono il Consiglio Direttivo della fiera
14mila. I metri quadrati del Padiglione dove è ospitata la fiera
10mila. I dollari che l'azienda triestina Illy verserà ad un artista selezionato da una giuria di collezionisti
5. I curatori che hanno effettuato le selezioni per la sezione monografica Present Future, ospitata su una balconata laterale
1300. Il numero indicativo degli artisti esposti dalle gallerie
1994. E' l'anno di nascita di ARTissima
30mila. I visitatori della scorsa edizione di ARTissima
12. Il giorno di novembre 2003 in cui inaugurerà la prossima ARTissima

1000eventi - Milano
Antonella Nicola - Torino
Alfonso Artiaco - Pozzuoli (Na)
B&D - Milano
Alessandro Bagnai - Siena e Firenze
Isabella Brancolini - Firenze
Antonio Colombo - Milano
Massimo De Carlo - Milano
Emi Fontana - Milano
Giò Marconi - Milano
In Arco - Torino
Francesca Kaufmann - Milano
La Città - Verona
Lipanjepuntin - Trieste
Luigi Franco Arte Contemporanea - Torino
Magazzino d'Arte Moderna - Roma
Marella Arte Contemporanea - Milano
Maze - Torino
Minini - Brescia
Note Artecontemporanea - Arezzo
Franco Noero - Torino
Alberto Peola - Torino
Poggiali e Forconi - Firenze
Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea - Napoli
Studio Guenzani - Milano
T293 - Napoli
The Box e Associati - Torino
Tucci Russo - Torre Pellice (To)
Zero
Zonca & Zonca - Milano

UNA GUIDA INCOMPLETA

Sottolineando la sua vocazione 'di servizio', Exibart è presente ad ARTissima2002 con una guida incompleta alla fiera torinese. Incompleta perché si tratta di una selezione, di una nostra selezione che individua una trentina di gallerie tra quelle italiane partecipanti. Incompleta perché è una selezione che riflette il nostro gusto e i nostri convincimenti estetici e culturali. Incompleta perché è la nostra visione dell'attuale sistema italiano.

A ciascuno di questi trenta spazi italiani abbiamo posto delle domande, rivolto delle brevi interviste. Abbiamo riproposto la storia e le motivazioni culturali che ne accompagnarono gli inizi.

Le fiere sono crocevia di frenesie, velocità e business. Attraverso questa breve guida - sapientemente redatta dal critico d'arte Maria Cristina Strati, impeccabile capo della redazione torinese di Exibart.com - chi lo vorrà potrà ipotizzare un approfondimento, individuare dei fili conduttori, sbirciare all'indietro nella storia dei trenta spazi che abbiamo selezionato.

La nostra guida ad ARTissima2002 è un prodotto cartaceo. Come è cartacea la scommessa che ha visto negli ultimi mesi impegnato lo staff di Exibart. Il successo del periodico Exibart on paper, già distribuito in 80mila copie, è lungi dall'arrestarsi. E con questo nuovo agile prodotto pensato per la fiera torinese (ma anche per essere conservato), Exibart dimostra ancora una volta capacità multimediali, mentalità fresca e versatile, grande attenzione alla qualità dei contenuti.

[massimiliano tonelli]