

**VINTAGE**

Paola con un abito di Norman Hartnell. Appesi: un capo di Balmain e, a destra, un Missoni, entrambi anni '60.

Indipendente, consapevole, raffinatissima, Paola, milanese doc, vive e lavora nel Quadrilatero, ma è decisamente cosmopolita, per educazione e per scelta. Elegantemente sobria, nemica del maquillage, detesta il sensazionalismo. Colleziona, con amore e competenza, pezzi di moda d'epoca, meravigliosi, che indossa con grande allure, mescolandoli a indumenti "classici" come gli adorati jeans blu, le gonne al ginocchio e gli abiti accompagnati da cardigan.

**La tua musa** Slim Keith Hathaway, un'americana molto molto chic, e molto bella

**IN PARATA**

A destra. Un tailleur Chanel del 1966. Sotto. Alcune delle duemila paia di scarpe di Paola.



# Gusto evergreen

**PER L'ESTATE**

Gonna ampia e gilet, Prada.



Paola Bay, 41 anni, disegna e produce una linea di scarpe, Zoraide, aristocratiche come lei. Non scambia l'effimero con lo stile autentico. Ed esalta la sua semplicità con accessori unici

**OMAGGIO**

A destra. Un lavoro degli artisti Bianco & Valente per la nascita del primogenito di Paola.



**DALLA CINA**

Accanto. Tiara di piume di colibrì.



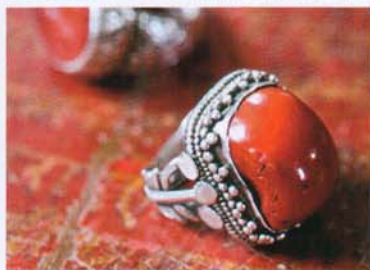
Indirizzi a pag. 553





**DA SERA**

A destra. Paola con un Valentino anni '60. A sinistra. Un abito di Marni p/e 2008. Sotto. Un mobile di casa e alcuni gioielli.



**BEAUTY SECRET**

A sinistra. La crema Sisleya di Sisley.

di viaggi, se prima del 1950  
**Il prossimo acquisto** Una gonna di Marni e un tubino di lino con applicazioni di plastica

**Cosa salvi dall'armadio** Tutto, non esiste il "di moda o non di moda". Le cose troppo recenti mi mettono l'ansia e aspetto a metterle

**Stilisti preferiti** Miu Miu, Prada e i grandi nomi storici: Grès, Balenciaga, Simonetta, Vionnet. Come ho detto, guardo alla qualità

**Per la primavera** Una bella gonna di voile  
**Come dormi** Sul fianco sinistro, con un pigiama da uomo Derek Rose

**Cosa ti seduce nel modo di vestire degli altri** L'eleganza con un filo di eccentricità, un po' all'inglese, l'armonia

**Non vivresti senza** Una foto del mio bisnonno Attilio vestito da tunisino, in bournous, scattata durante un viaggio a fine '800. Pia Bianchi

**PREZIOSI**

A sinistra. Un anello tibetano in argento e corallo. A destra. Orecchini bijoux comprati in Kuwait.



**La palette** Io vivrei in blu, ma mi piace quasi tutto, tranne l'arancione

**Parti da** La prima cosa che mi ispira, però preferisco di gran lunga i vestiti

**Le proporzioni** No alle giacche, no ai tailleur, amo vestito e cardigan. Il tutto rigorosamente al ginocchio, da portare con un po' di tacco. Con i pantaloni, sempre scarpe piatte

**Di giorno** Cose veloci, sto attenta alla sintonia dei colori, che non stridano

**Di sera** Rigorosamente un vestito, di qualunque tipo di tessuto, di seta o di cotone, d'epoca o no

**Le scarpe** Le mie, Zoraide. Sono fatte a mano, assolutamente eterne, comodissime, e hanno un sapore un po' mitteleuropeo. Mi piacciono molto anche le Clark's Desert Boots

**Gioielli e accessori** Porto costume jewellery, ma anche gioielli veri, sempre antichi

**I tuoi sempre** La gonna da portare col tacco, il cappotto, gli adorati jeans Levi's 501, blu scuro

**I tuoi mai** La minigonna, il tacco con i pantaloni. Mai i capelli tinti, il look da ragazzina, le esibizioni sexy. Mai borsa e scarpe coordinate

**Il segreto di bellezza** Dormire molto, bere molta acqua, mangiare cose buone, sane e gustose

**Nel beauty** Per il viso Sisleya, per il corpo Nivea e, come smalto per le unghie, Mavala

**Spendi per** Arte contemporanea, viaggi e libri



**STAMPE ORIENTALI**

Sopra. Tappeti e librerie. A destra. Sandali fantasia firmati Zoraide.



**Gli indirizzi dello shopping**

- Scarpe: Mona Moore, 1446 rue Sherbrooke Ouest, Montreal (monamoore.com)
- Vintage: Ragtime, 23 rue de l'Echaudé, Parigi (tel.0033156240036)
- Vestiti: Ikram, 837 North Rush Street, Chicago (ikram.com)

