

16 novembre 2007

## Novembre a Parigi

**Dalla fiera Paris Photo, con l'Italia ospite d'onore, alle grandi retrospettive di Courbet e Hodler**

Sarà l'Italia l'ospite d'onore della decima edizione di [Paris Photo](#), dal 15 al 18 novembre al **Carrousel du Louvre**. In quella che è riconosciuta come una delle più importanti fiere di fotografia a livello mondiale tre esposizioni offriranno un'ampia panoramica della nostra produzione contemporanea. Incentrata sul tema del paesaggio, la mostra della **collezione UniCredit** farà sfilare opere dei più grandi autori dagli anni '70 ai '90, tra cui Luigi Ghirri e Massimo Vitali. Sarà invece dedicata alle generazioni emergenti la sezione **Statement**, dove 8 gallerie proporranno ciascuna una personale di un artista: tra gli altri, le coppie Bianco e Valente e Botto e Bruno, presentati rispettivamente da V.M.21 artecontemporanea di Roma e da Alberto Peola di Torino; Raffaella Mariniello per lo Studio Trisorio di Napoli; Maurizio Montagna per la galleria Bel Vedere di Milano; Carlo Valsecchi per Guido Costa di Torino. Spazio sarà dato anche al **video**, con lavori provenienti dalle principali istituzioni italiane esposti nella **Project Room**. Oltre all'Italia, altri **15 Paesi** europei e non saranno rappresentati a Paris Photo, che quest'anno ha selezionato **83 gallerie**, per un totale di circa **500 artisti**.

**Video e fotografia** sono di scena fino al 25 novembre anche al [Photoquai](#), una **nuova biennale** inaugurata al **Musée du Quai Branly** per far conoscere in Europa artisti affermati e nuovi talenti di Paesi lontani. Dall'Iran al Brasile, dal Madagascar alla Nuova Zelanda. Dal Musée du Quai Branly, la manifestazione si estende ad altre istituzioni parigine e alle **rive della Senna**, con mostre e installazioni a cielo aperto.

Tra le esposizioni dedicate alle grandi personalità del passato, da non perdere la retrospettiva che il [Grand Palais](#) dedica a **Gustave Courbet** fino al 28 gennaio: in mostra ci sono **150 opere** compresi alcuni suoi dipinti più celebri, i *Funerali a Ornans*, *Bagnanti*, *Origine del mondo*, ma anche disegni e fotografie. Dal 13 novembre al 13 gennaio il [Musée d'Orsay](#) farà luce sulla vita e l'opera di **Ferdinand Hodler**, artista svizzero attivo tra Otto e Novecento, nell'ambito della Secessione Viennese. Ottanta le opere esposte: dipinti storici, ritratti, paesaggi e la celeberrima *Notte* del Kunstmuseum di Berna. Altro appuntamento per gli amanti del Simbolismo la mostra **Huysmans-Moreau. Visioni fantastiche**, al [Musée national Gustave-Moreau](#), dedicata al rapporto tra l'artista e lo scrittore (fino al 14 gennaio).

Infine, per chi preferisce il contemporaneo, segnaliamo Ugo Rondine nella doppia veste di artista e curatore al [Palais de Tokyo](#): **The Third Mind, carte blanche a Ugo Rondinone** non è una sua personale, ma una collettiva con riuniti i lavori di una trentina di autori in cui l'artista svizzero vede riflesse le sue passioni, ossessioni, fonti d'ispirazione (fino al 3 gennaio). a. m.