

coppie | **Bianco-Valente, scienziati della mente**

«Ci affascina la dualità fra il corpo e la mente: una struttura organica di carne che porta in giro la mente. Cerchiamo i confini di questo spazio immateriale», spiegano il trentacinquenne Pino Valente e la quarantenne Giovanna Bianco, coppia nella vita come nell'arte, impegnati in una ricerca sofisticata tesa a cogliere i fenomeni legati alla percezione e ai processi cerebrali. Lontani da ogni concessione nei confronti dell'high-tech e della spettacolarizzazione tecnologica, nei loro video sviluppano un processo conoscitivo che tende a fondere natura e artificio. Bianco-Valente saranno presenti ad Arco nello spazio della loro galleria di riferimento, la napoletana Artiacco. Anche a Madrid saranno di scena i *Mindscapes*, ovvero i paesaggi della mente dove si attua una visione alterata e distorta dei colori e della natura. Come scienziati nel loro laboratorio, Bianco-Valente utilizzano la telecamera per indagare l'aspetto immateriale del reale pronti a scommettere sull'homo technologicus. Per le loro tele al plotter i prezzi partono dai



Bianco-Valente, Landscapes, 2003 / Courtesy Galleria Alfonso Artiacco, Napoli

BIANCO-VALENTE, SCIENTISTS OF THE MIND. *«We're fascinated by the body-mind duality: an organic structure made of meat that carries the mind about. We're looking for the confines of this immaterial space», explain thirty-five year old Pino Valente and forty year old Giovanna Bianco, a couple both in art and life, involved in a sophisticated study that attempts to examine phenomena linked to perception and cerebral processes. Far from giving any concessions to high-technology and technological spectacularisms, their videos develop a cognitive process that tends to blend nature with skill. Bianco-Valente will be present at Arco in their reference gallery's space, the Neapolitan Artiacco. Their Mindscapes, or landscapes of the mind with altered vision and distortion of colours and nature, will also be present in Madrid. Like scientists in their laboratory, Bianco-Valente use the video camera to investigate the immaterial side of reality, ready to take a bet on homo technologicus. Prices for their plotter canvases start from*

Galleria Alfonso
Artiacco, piazza dei
Martiri 58, Napoli
• alfonso.artiacco
@libero.it