

Blow Up n. 76-settembre 04

## **Mass, Bianco-Valente**

Self-Organizing Structures •  
CD/DVD Dsp recordings/Electronic  
Network-Demos • 6t-33:14

“Self-Organizing Structures” è il risultato dell’incontro tra le immagini dei due artisti Bianco-Valente e i suoni generati da Mass. Mezz’ora di morphing audiovisivo che segna un notevole passo in avanti rispetto a una collaborazione già iniziata in passato: proprio all’inizio di quest’anno, in una mostra presso la galleria Alfonso Artiaco di Napoli, due video di Bianco-Valente si accostavano ai suoni di Mass come in un quaderno d’appunti, e avevano la valenza di sketch progettuali che necessariamente dovevano sfociare in qualcosa di più organico. Ecco dunque i trenta minuti di video e suono presentati nel dvd “Self-Organizing Structures”, che peraltro seguono una serie di performance e installazioni tra cui ricordiamo quelle nell’ambito del RomaEuropa Festival e del Sonar: trenta minuti che attraversano paesaggi in continua metamorfosi, sempre venati da scintille di vitalità insolite e sfuggenti. I paesaggi evocati sono quelli artificiali, ibridi e insensati della mente e delle fantasie, rispecchiati peraltro in maniera esemplare nel video di Bianco-Valente (che in questo connubio con il suono sembrano trovare un’ipotesi di percorso più che felice per la loro arte): immagini filtrate attraverso esplosioni di colori saturi, ipnotiche, immerse ed esaltate da bassi fluidi, da ondate di suoni che accerchiano e lambiscono l’ascolto, fino a immergere in una coltre spessa di lenti beat contrappuntati da esplosioni improvvise.

Al di là del riuscito connubio con le immagini, il lavoro puramente sonoro di Mass (il partenopeo Mario Masullo) si esalta a prescindere da esse, slegandosi da alcuni accostamenti suono-video troppo illustrativi e dimostrando un’efficacia sonora fondata su una ricerca approfondita, su una sapiente padronanza del beat che diventa magma, paesaggio lunare, seduzione corsa folle e impazzita, malinconia distesa. Una realtà della nostra musica più che promettente. (7) *Daniela Cascella*