

## BIANCO-VALENTE E LE GEOGRAFIE EMOZIONALI DEL POLLINO

Si è tenuta a Senise (PZ) la prima edizione del Festival dell'Arte Contemporanea (FAC), un'iniziativa dedicata all'arte, promossa dall'Associazione ArtePollino e destinata a diventare un appuntamento annuale. Per l'occasione Bianco-Valente ha realizzato *Qui lontano. Geografia emozionale nel Parco Nazionale del Pollino*, un'opera relazionale che ha la consulenza scientifica di Laura Barreca. Gli artisti sono partiti dall'osservazione del territorio, analizzando come sette comunità montane del versante lucano del Pollino percepiscono e vivono la propria identità, verificando come tali modalità percettive

possano poi condizionare il modo di vivere lo spazio, attraversare le distanze, intendere la prossimità, fino a ripercuotersi sulla capacità di instaurare relazioni con i paesi vicini. Di fronte a ciò, l'arte rappresenta un'opportunità per sanare eventuali contraddizioni e annullare le distanze attraverso la partecipazione che porta alla consapevolezza.

La ricerca restituisce una "geografia emozionale" territoriale caratterizzata da tematismi insoliti quali sensazioni, immagini, ricordi degli abitanti delle varie comunità, chiamati a descrivere o a raccontare i paesi contigui in base alla propria

esperienza, diretta o indiretta, dei luoghi. Alcune loro frasi, emblematiche, sono diventate degli slogan per una campagna di affissione che ha interessato il territorio di riferimento, al fine di suscitare curiosità e interesse da parte degli stessi abitanti e accorciare le distanze tra paesi che, pur così vicini geograficamente, tendono a vivere isolati per ragioni di ordine culturale e strutturale.

Sempre nell'ambito di FAC 2012, sono state presentate la video performance del duo ElleplusElle, *T.K. 18*, e la mostra *Homo legens* a cura dell'Associazione La luna al guinzaglio. **Anna Saba Didonato**



Bianco-Valente, *Qui lontano. Geografia emozionale nel Parco del Pollino*, 2012