

# DIALOGHI D'ARTE 18



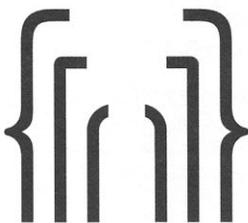
3° festival d'arte contemporanea  
8,9,10 GIUGNO 2018, **NOLI**

La terza edizione dei Dialoghi d'arte si concentra sulla figura dello spettatore dell'arte contemporanea. **Il rapporto arte-spettatore a partire dall'inizio del secolo scorso ha subito trasformazioni profonde, che non hanno mai smesso di evolvere.** Uno dei cambiamenti più evidenti è stato il ruolo che lo spettatore è venuto ad assumere nei confronti dell'opera. Alla pura e semplice fruizione contemplativa si è sostituita una fruizione attiva ed una aspettativa di partecipazione al completamento dell'opera, che ha concesso ampio spazio all'attitudine protagonista dell'uomo contemporaneo. **La diffusione delle nuove tecnologie ha determinato altre importanti trasformazioni antropologiche, percettive ed estetiche.** È una nuova evoluzione del rapporto arte-spettatore. Potrebbe essere lo scenario di un nuovo modello di fruizione. Su questo la critica si interroga e le istituzioni culturali svolgono un lavoro di ricerca continua, al fine di avvicinare lo spettatore contemporaneo e costruire nuovi pubblici. **A partire dalla fruizione dell'arte come diritto culturale dello spettatore, si dialogherà con filosofi, antropologi, sociologi, storici, critici, curatori, artisti e direttori di importanti istituzioni italiane per ripensare al ruolo del pubblico nell'arte contemporanea.**



Comune di Noli

Fondazione  
Cultura  
Noli



# DIALOGHI D'ARTE

In collaborazione con:



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per la città metropolitana di Genova  
e le province di Imperia, La Spezia e Savona

Genova  
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura  
Ducale

Media partner:

**Artribune**  
DAI 2011 ARTI ECCESTERA ECCESTERA

Sponsor:

 **widiba**

**SAGEST**  
FINANCE & EQUITY INVESTMENTS



Sponsor tecnici:



Comune di  
**Vescovado**

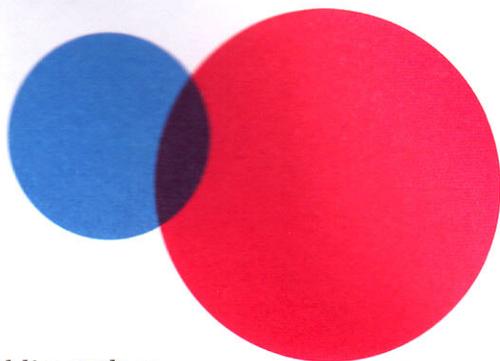


La Fondazione Cultura Noli presenta la nuova edizione del **festival di arte contemporanea Dialoghi d'Arte**, che vedrà l'8-9-10 giugno 2018 scrittori, sociologi, filosofi, antropologi, critici d'arte, curatori ed artisti, a confronto.

Un programma arricchito e integrato da **installazioni e performance artistiche** per animare l'antico borgo di Noli.

*// The Fondazione Cultura Noli presents the new edition of the **contemporary art festival Dialoghi d'Arte**, which brings together sociologists, philosophers, anthropologists, art critics, curators and artists on 8-9-10 June 2018.*

*The program is enriched and integrated with **installations and artistic performances** that animate the ancient village of Noli.*



12.00 • Loggia della Repubblica Nolese

**APERTURA FESTIVAL**

**Quando la Liguria era contemporanea. Calice Ligure dagli anni '70 a oggi** - tavola rotonda

**When Liguria was Contemporary. Calice Ligure from the Seventies to Nowadays** - roundtable

L'apertura del festival è dedicata alla storia del contemporaneo. Negli anni Settanta Calice Ligure è stata il palcoscenico della produzione artistica di alcuni grandi nomi della scena contemporanea, immersi in un territorio ligure sostanzialmente agricolo. Le testimonianze di Nicolò Scarabicchi, architetto e grafico, autore dei manifesti delle mostre e delle installazioni di quegli anni, sono messe a confronto con quelle di Adriano Bocca, artista e ceramista albisolese. // *The inaugural event of the Festival is dedicated to the history of contemporary art. In the seventies Calice Ligure served as the stage for the artistic production of leading figures of the art scene, surrounded by the agricultural Ligurian landscape. Nicolò Scarabicchi, architect and graphic artist of the posters of the exhibitions and installations of those years, shares his memories with Adriano Bocca, artist and ceramist from Albissola, working in Liguria in that same period.*

15.00 • Palazzo Vescovile

**Bianco-Valente Catena Alimentare** - performance/installazione  
**con Guido Andrea Pautasso** - dialogo // talk

Bianco-Valente, propongono l'intervento Catena Alimentare: per cinque giorni Giovanna Bianco e Pino Valente hanno lavorato a stretto contatto con la cucina dello chef Giuseppe Ricchebuono del ristorante stellato Il Vescovado di Noli, seguendo gli incontri con i fornitori locali, i pescatori e i contadini, per ricostruire, in maniera poetica e evocativa, la storia di queste materie prime e sviluppare così una riflessione sul rapporto arte-cibo, e su come viene rielaborato e poi consumato. // *Bianco-Valente, propose the performance Catena Alimentare: for five days Giovanna Bianco and Pino Valente have been working in close contact with the kitchen of chef Giuseppe Ricchebuono of the starred restaurant Il Vescovado di Noli, following meetings with local suppliers, fishermen and farmers, to rebuild, in a poetic and evocative way, the history of these raw materials and thus develop a reflection on the relationship between art and food, on how it is re-elaborated and then consumed.*