

2011 1 luglio
2 ottobre
voltaggio
prima
edizione

Bianco-Valente
Mariagrazia Pontorno
Roberto Pugliese
Tamara Repetto
Marcella Vanzo

festival
d'arte contemporanea
sens  **rario**
di voltaggio

In occasione del Bicentenario della nascita di
Maria Brignole Sale De Ferrari, Duchessa di Galliera

festival
d'arte contemporanea
sens



rario
di **voltaggio**

Gli artisti e le opere

25°
sensi
rario

Bianco-Valente

www.bianco-valente.com

Giovanna Bianco (1962, Latronico - PZ), Pino Valente (1967, Napoli). Vivono a Napoli

Giovanna Bianco e Pino Valente, coppia nell'arte e nella vita da metà degli anni Novanta, lavorano prevalentemente con i nuovi media (video, videoinstallazioni ambientali). La loro ricerca si rivolge all'indagine di temi che mettono in rapporto arte e scienza: il corpo umano nella sua totalità, la percezione umana, i processi della memoria e le categorie dello spazio e del tempo. Le immagini e i suoni delle loro opere si fondano su attente analisi scientifiche e nel contempo fanno leva su un coinvolgimento emozionale del soggetto.

Da alcuni anni gli artisti stanno orientando la loro ricerca sul concetto di *relazione*, inteso nel suo senso più ampio: spazio di relazioni è l'universo, dai macrocosmi astrali ai microcosmi organici, in una rete di relazioni è immersa la vita umana.

Tra le numerose mostre, personali e collettive, si segnalano: la retrospettiva presso la GAM di Gallarate (*Visibile invisibile. Bianco-Valente. Opere video e ambienti 1995-2008*); *Entità risonante* al Pastificio Cerere, Roma; *Bianco-Valente (con Mass)* presso Artproix Space, Londra, le numerose personali presso la Galleria Alfonso Artiaco di Napoli e *Alfabeto Esteso* alla Galleria d'Arte Contemporanea di Mestre.

Per Senso Orario hanno ideato l'opera "Dono di natura" realizzata negli spazi della Filanda.

L'intervento, un disegno a carboncino realizzato a mano sui muri del porticato interno dell'edificio, riproduce il processo di ramificazione degli alberi. Un'evoluzione organica riconducibile a gran parte degli ecosistemi naturali (struttura neuronale, bronchi, sistema venoso, coralli), che in questo caso non solo sottolinea il profondo legame tra l'uomo e la natura, ma evoca anche il tema della relazione tra gli esseri umani e tra passato e presente.

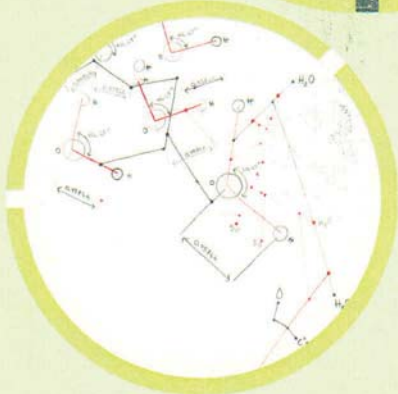
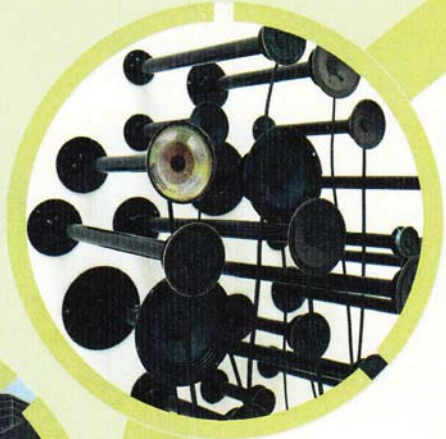


Dono di natura, 2011
installazione site specific, bozzetto preparatorio



Convergenza evolutiva
particolare, 2010,
Pastello bianco a cera su
vetro. Installazione site
specific per la mostra Net
in Space, Museo MAXXI,
Roma

Convergenza evolutiva,
2010. Pastello bianco a
cera su vetro. Installazione
site specific per la mostra
Net in Space, Museo
MAXXI, Roma



Stampa digitale MARINELLI - Acqui T

Promotori:



Main Sponsor:



Con il contributo di:



Patrocini:

