

GIARDINO SEGRETO

Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi



PO FESR
2007/2013



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO AL MEDITERRANEO
CULTURA E TURISMO



PROVINCIA DI BARI



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA
ALLA FORMAZIONE ARTISTICA
E MUSICALE
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

IL GIARDINO SEGRETO

Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi

A cura di Lia De Venere
In collaborazione con Antonella Marino

Bari, Ex convento di Santa Scolastica
22 gennaio/ 20 febbraio 2011

Coordinamento
Giustina Coda

Allestimenti
Romano Exhibit

Assicurazioni
Axa

Catalogo a cura di
Lia De Venere

Progetto grafico di
Giuseppe Teofilo

Referenze fotografiche
Cosmo Laera
Filippo Antonelli (38)
Bianco-Valente (13)
Peppino Campanella (66)
Beppe Gernone (5· 8· 14· 26· 41· 43· 59· 62· 67· 70)
Giovanni Ozzola (49)

MARINO
AUTOMOBILI DAL 1953
marinoautomobili.it

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano
Delegazione
di Bari

Il progetto *Il giardino segreto - Opere d'arte dell'ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi* è stato promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bari e realizzato con un finanziamento erogato dalla Regione Puglia Assessorato al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo nell'ambito del PO FESR 2007/2013 Asse IV. Linea di intervento 4.3, e con la collaborazione della Provincia di Bari.

Copyright 2011

Accademia di Belle Arti di Bari e Assessorato al Mediterraneo,
alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia

Tutti i diritti riservati.

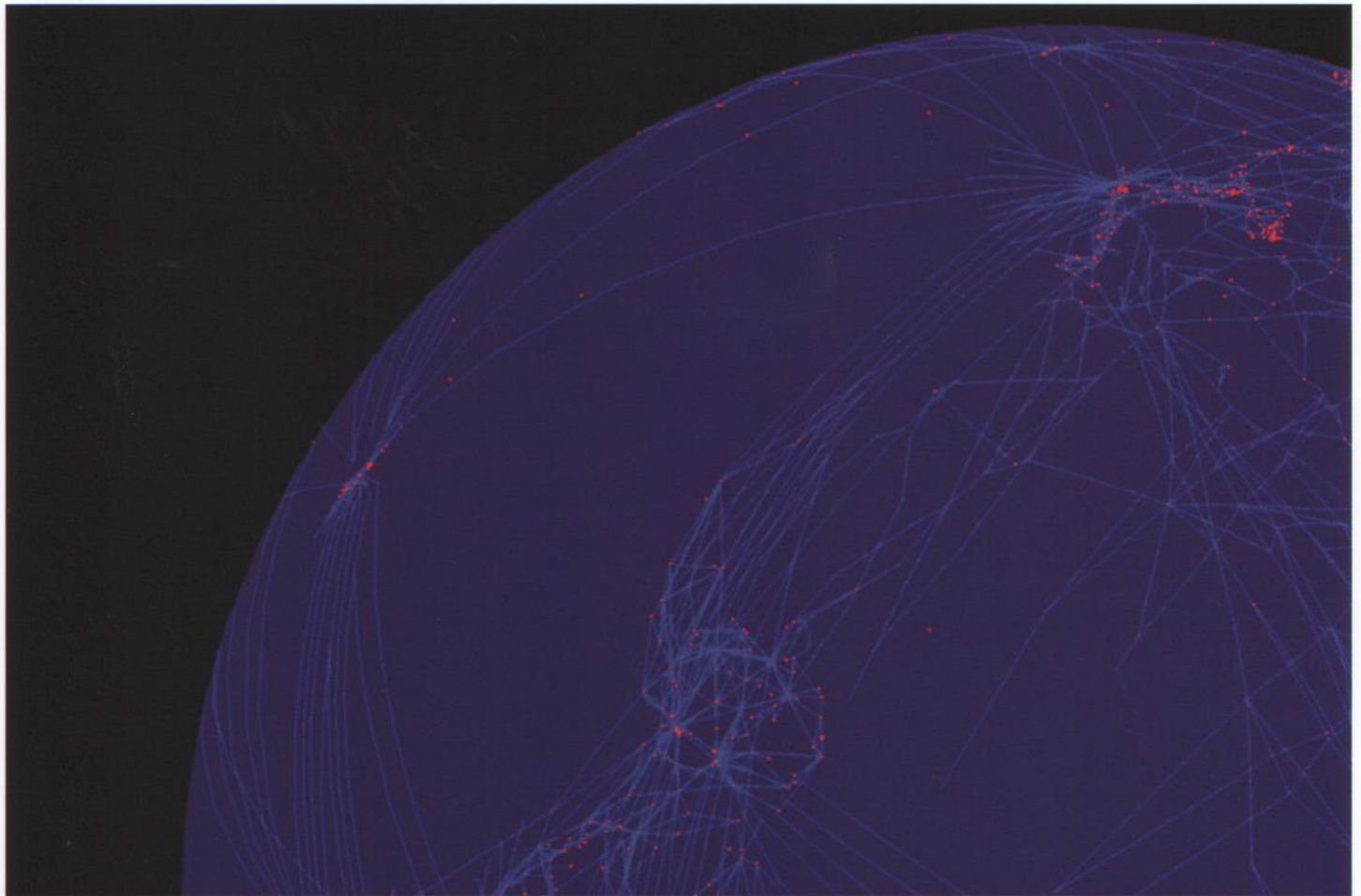
Nessuna parte di questa pubblicazione
può essere tradotta, ristampata o riprodotta,
in tutto o in parte, con qualsiasi mezzo, elettronico,
meccanico, fotocopie, film, diapositive o altro
senza autorizzazione degli aventi diritto.

Finito di stampare in Gennaio 2011

Printed in Italy

Ed. Pubblicità&Stampa

Via dei Gladioli, 6 - Modugno, Bari
www.pubblicitaestampa.it



13. Bianco-Valente
Reactive, 2007

Elenco delle opere in mostra

- 1
Lida Abdul (Kabul, Afghanistan 1973)
Vive e lavora tra Los Angeles, Stati Uniti e Kabul, Afghanistan.
White house 1, 2005.
Fotografia su plexi dibond, cm 102 x 76, ed. di 5.
- 2
Carla Accardi (Trapani 1924)
Vive e lavora a Roma.
Segni grigi, 1972.
Vernice su sicofoil, cm 85 x 70.
- 3
Vincenzo Agnetti (Milano 1926- 1981)
Assioma - Il punto di arrivo come primo punto oscuro, 1970.
Bachelite incisa trattata con tempera ad acqua, cm 70 x 70.
- 4
Giovanni Albanese (Bari 1955)
Vive e lavora a Roma.
Eclisse, 2003.
Ferro e lampadine, diam. cm 50.
- 5
Carl Andre (Quincy, Stati Uniti 1936)
Vive e lavora a New York, Stati Uniti.
Four elements, 1960-71.
Legno, cm 150 x 90 x 30.
- 6
Franco Angeli (Roma 1935- 1988)
Senza titolo, anni 70.
Tecnica mista su carta intelata, cm 140 x 100.
- 7
Stefano Arienti (Asola- Mantova 1961)
Vive e lavora a Milano.
Senza titolo, 1996.
Fotocopie a colori, 4 pezzi, cm 30 x 40 ognuno.
- 8
Arman (Arman Fernandez) (Nizza, Francia 1928- New York, Stati Uniti 2005)
Violini, s.d.
Acrilico su tela, cm 200 x 130.
- 9
Gabriele Basilico (Milano 1944)
Vive e lavora a Milano.
Rue Dakar, Beirut, 1991.
Stampa ai sali d'argento su alluminio, cm 155 x 125, ed. 10/15.
- 10
Vanessa Beecroft (Genova 1969)
Vive e lavora a New York, Stati Uniti.
VB 08, 1994.
Digital C-Print 25, cm 50 x 70.
- 11
Ben (Vautier) (Napoli 1935)
Vive e lavora a Nizza, Francia.
Puisque de toute façon, 1970.
Legno, cm 60 x 60.
- 12
Joseph Beuys (Krefeld, Germania 1921-Düsseldorf, Germania 1986)
Vestito terremoto, 1981.
Giacca, camicia, cravatta, canotta, rete e 4 elettrocardiogrammi, dimensioni naturali.
- 13
Bianco-Valente
Giovanna Bianco (Latronico- Potenza 1962)
Pino Valente (Napoli 1967)
Vivono e lavorano a Napoli.
Reactive, 2007.
Stampa lambda su perspex, cm 105 x 155.
- 14
Mel Bochner (Pittsburgh, Stati Uniti 1940)
Vive e lavora a New York, Stati Uniti.
Grown of the plant, 1971.
Pianta e scotch su muro. Dimensioni variabili.
- 15
Alighiero Boetti (Torino 1940- Roma 1994)
Talvolta sole talvolta luna, 1988.
Ricamo su tela, cm 22 x 22.
- 16
Botto&Bruno
Gianfranco Botto (Torino 1963)
Roberta Bruno (Torino 1966)
Vivono e lavorano a Torino.
I can breathe the air, 2004.
Foto su dibond, 3 pezzi, ognuno cm 32 x 40.
- 17
James Brown (Los Angeles, Stati Uniti 1951)
Vive e lavora a New York, Stati Uniti.
Senza titolo, primi anni 90.
Gouache su carta telata, cm 100 x 72.
- 18
Günther Brus (Ardning, Austria 1938)
Vive e lavora a Graz, Austria.
Aktion mit einem baby, 1967.
Fotografia, cm 50 x 60.
- 19
Stefano Cagol (Trento 1969)
Vive e lavora in Italia, New York e Bruxelles.
Highway 69, 2003.
Stampa lambda su perspex, cm 50 x 150, ed. di 3.
- 20
Biagio Caldarelli (Bari 1951- 1999)
Figure, 1990.
Grafite su tela, cm 110 x 80.
- 21
Pietro Capogrosso (Trani- BAT 1967)
Vive e lavora tra Milano e Trani e attualmente a Mosca, Russia.
Sconfinamento, 1999.
Olio su tela, cm 110 x 180.
- 22
Mario Ceroli (Castel Frentano- Chieti 1938)
Vive e lavora a Roma.
Il tuffatore, 1990.
Legno, h. cm 240, b. cm 130 x 130.
- 23
Sandro Chia (Firenze 1946)
Vive e lavora nel Castello Romitorio a Montalcino-Siena.
Senza titolo, 1994-95.
Olio su tela, cm 71 x 55.

